

HyggeCAL 2017

Settimana 6/14

Punti

cat. - catenella

m.b – maglia bassa

m.bass. – maglia bassissima

punto

Filati

Vedi tabella colori

.

Uncinetto

4.5 mm

Opzionale, 4.0 mm (US Size G/6) raccomandato per lavorare la sezione del separatore.

Campione

19 m.b. e 19 righe = 10 cm (4 in)

Suggerimenti e trucchi

Se trovi difficile tenere il conto delle righe (per esempio, quali righe appartengono al separatore) usa un filo di contrasto e intreccialo orizzontalmente nella prima riga dall'inizio alla fine. Quando hai finito sfilare il filo di contrasto.

Questa settimana finiremo di preparare la base lavorata ad uncinetto. La prossima settimana inizieremo a ricamare il grande motivo centrale.

Il numero delle righe in viola indica il numero delle righe totali, cioè contando le righe lavorate dalla prima settimana.

Schema

Togliere il segnapunti messo la scorsa settimana, 1 cat, girare il lavoro.

Righe 1-56: 59 m.b., 1 cat, girare il lavoro.

Riga 57: 59 m.b. mettere il segnapunti sull'ultimo punto.

Separatore

Nota bene: è importante contare le righe attentamente. Se non sei sicura di aver contato le righe correttamente puoi anche creare il separatore nella settimana 8 quando avrai finito di fare il grande ricamo centrale.

Il separatore è lavorato ad uncinetto sulle righe 51-57 (righe 203-209). Prendere il colore **A** e usando l'uncinetto 4.0 mm, se tendete a lavorare stretto. Se il lavoro tende a tirare troppo o lo scialle diventa concavo ai lati passare ad un uncinetto più grande per creare il separatore.

Riga 1 separatore: tieni il filo sul rovescio del lavoro. Inserisci l'uncinetto con la punta verso il basso tra il 3° e il 4° punto della riga 55. Estrai un'asola, inserisci l'uncinetto tra il 4° e il 5° punto della riga 54, estrai un'asola e falla passare attraverso l'asola precedente in modo da formare una maglia bassissima. Estrai un'asola tra il 5° e il 6° punto della riga 53, e ripeti l'operazione appena descritta per creare una maglia bassissima. Estrai un'asola tra il 6° e il 7° punto della riga 52 e lavora una maglia bassissima come appena spiegato. Estrai un'asola tra il 7° e l'8° punto della riga 51 e lavora una maglia bassissima. Hai completato la prima diagonale.

Estrai un'asola tra l'8° e il 9° punto della riga 52 e lavora una m.bass. Estrai un'asola tra il 9° e il 10° punto della riga 53 e lavora una m.bass. Estrai un'asola tra il 10° e il 11° punto della riga 54 e lavora una m.bass. Estrai un'asola tra il 11° e il 12° punto della riga 55 e lavora una m.bass. Estrai un'asola tra il 12° e il 13° punto della riga 56 e lavora una m.bass.

Continua a lavorare m.bass. creando le diagonali. Ogni ripetizione è costituita da 10 maglie bassissime – 5 diagonali verso l'alto e 5 diagonali verso il basso. Termina facendo una m.bass. sul quart'ultimo punto della riga 3 – l'ultima diagonale è formata da 4 m.bassissime e non 5. Taglia il filo usato per le m.bass.

Riga 2 separatore: Estrai un'asola tra il 3° e il 4° punto della riga 52, estrai un'asola tra il 4° e il 5° punto della riga 53 e lavora una m.bass. Estrai un'asola tra il 5° e il 6° punto della riga 54 e lavora una m.bass. (incrociando la m.bass. dell'altra diagonale). Estrai un'asola tra il 6° e il 7° punto della riga 55 e lavora una m.bass. Estrai un'asola tra il 7° e il 8° punto della riga 56 e lavora una m.bass. Estrai un'asola tra il 8° e il 9° punto della riga 55 e lavora una m.bass. Estrai un'asola tra il 9° e il 10° punto della riga 54. Estrai un'asola tra il 10° e il 11° punto della riga 53 e lavora una m.bass. (incrociando la m.bass. dell'altra diagonale). Estrai un'asola tra il 11° e il 12° punto della riga 52 e lavora una m.bass. Estrai un'asola tra il 12° e il 13° punto della riga 51 e lavora una m.bass.

Continua a lavorare m.bass. creando le diagonali. Ogni ripetizione è costituita da 10 maglie bassissime – 5 diagonali verso l'alto e 5 diagonali verso il basso. Termina facendo una m.bass. sul quart'ultimo punto della riga 5 – l'ultima diagonale è formata da 4 m.bassissime e non 5. Taglia il filo usato per le m.bass.

Opzionale ma raccomandato: usando un filo di contrasto intrecciato tra le righe 57 della scorsa settimana e riga 1 di questa settimana (righe 152/153) – il centro della base ad uncinetto- e un altro filo di contrasto tra le righe 50/51(righe 202/203) di questa settimana – limite della base lavorata ad uncinetto.

Per chiarire: Questa settimana hai lavorato 57 righe per la base. Le righe 1-50(153-202) sono utilizzate per creare la seconda parte della base ad uncinetto per il ricamo. Le righe 51-57 (203-209) saranno utilizzate per lavorare il separatore.

Colour table

Yarns	Stone washed	Catona (25 gr)									
Abbreviation	SW	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Pastel	801	264	414	403	402	212	406	172	179	409	408
Jewel	802	258	130	411	401	412	391	128	400	396	394
Rainbow	803	115	281	208	280	205	146	201	282	114	222
Danish Mermaid	805	130	392	512	205	513	389	241	253	397	509
Diagram colour											

Separator diagram

