

Traduzione in Italiano

Hygge Scheepjes CAL 2017

Suggerimenti e Trucchi

Non manca molto all'inizio dell' Hygge CAL! Per prepararti al CAL, abbiamo creato questo documento di Suggerimenti e Trucchi per te, con le informazioni riguardo il CAL e le tecniche che verranno utilizzate. In questo documento, troverai le istruzioni per creare il campione, informazioni e suggerimenti riguardanti il ricamo a punto croce di questo CAL e le istruzioni su come mettere in forma (bloccare) il tuo scialle alla fine del lavoro.

Campione

Per essere sicura che il tuo scialle abbia le stesse misure di quelle riportate sullo schema ti raccomandiamo di lavorare un campione ad uncinetto. Un campione è una prova per essere sicura che la tua tensione sia uguale alla tensione dello schema.

Il campione di 10x10cm per questo schema è di 19 maglie basse e 19 righe(giri), lavorato con un uncinetto 4.5mm.

Schema per il campione

cat – catenella

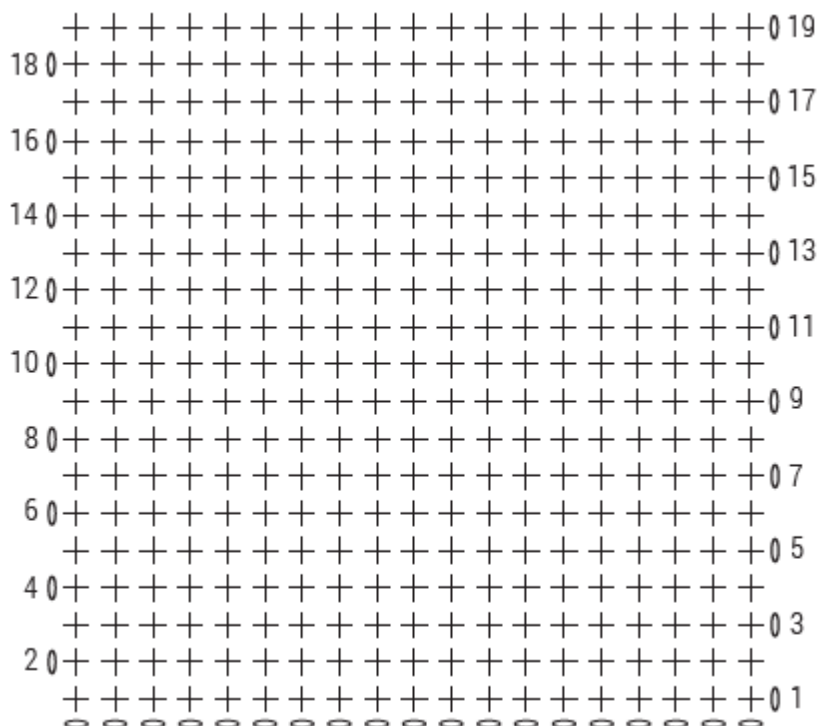
m.a. – maglia bassa

con Stone-Washed (vedi la legenda a pagina 6 per usare il colore giusto in base al tuo kit), 20 catenelle.

1° riga: lavorare una maglia bassa per ogni catenella partendo dalla seconda catenella a partire dall'uncinetto fino alla fine, lavorare poi una catenella e girare il lavoro. (totale 19 m.b.)

Righe 2-18: lavorare 19 m.b., poi lavorare 1 catenella e girare il lavoro.

Riga 19: lavorare 19 m.b., mettere un segnapunti sull'ultimo punto.



0 catenella

+ maglia bassa

Pagina 2

Ora appiattire delicatamente il campione con le mani e misurarlo. Se il quadrato misura 10 cm di larghezza e 10 cm di altezza, il campione è paragonabile al campione dello schema e le vostre misure finali del scialle saranno molto probabilmente paragonabili a quelle riportate sullo schema.

Se il campione è più piccolo, rifarlo con un uncinetto di una misura più grande. Se il campione è più grande, rifarlo con un uncinetto di una misura più piccolo. La misura dell'uncinetto che ti permette di ottenere un campione delle stesse misure del campione previsto dallo schema sarà l'uncinetto che utilizzerai durante il CAL.

Se non riesci ad ottenere un campione come quello previsto dallo schema, va bene lo stesso. Significa solo che le misure del tuo scialle potrebbero essere diverse da quelle indicate sullo schema. Inoltre tieni a mente che questo potrebbe anche significare che avrai bisogno di più gomitoli di quelli forniti nel kit per finire lo scialle.

Tieni anche d'occhio l'aspetto della consistenza del tuo lavoro ad uncinetto. Se il tuo campione presenta dei fori ben visibili, accadrà lo stesso anche al tuo scialle. Però non preoccuparti troppo del tuo campione. Alla fine l'importante è che tu possa goderti questo CAL! Quando il campione è fatto, taglia il filo e fermalo.

Ricamo a punto croce

In questo CAL, imparerete come ricamare il punto croce su un lavoro ad uncinetto. Perché la pratica rende perfetti, farai pratica sul campione. Ci sarà anche un video tutorial per il ricamo che faremo sullo scialle e uscirà nella prima settimana del CAL, quindi non ti scoraggiare se il ricamo non risulta bene al primo tentativo.

Nozioni di base del Punto Croce

Il Punto croce è costituito da 2 diagonali che si incrociano e che formano insieme un punto. In questo CAL ricamerete su un lavoro ad uncinetto che è molto simile al ricamo su tessuto a punto croce.

Al fine di comprendere il processo di ricamo e leggere i diagrammi presenti nelle istruzioni, è necessario visualizzare prima la griglia di ricamo sul tessuto crochet. Per aiutarti a farlo, prendi il campione e tienilo contro luce. Si vedrà la luce passare attraverso i 4 angoli di ogni punto (potrebbe essere necessario tendere il campione un po' per vedere i 4 angoli). Questi angoli sono gli angoli che si utilizzano per a fare gli incroci del ricamo a punto croce.

Il modo più semplice per fare il ricamo a punto croce è il seguente:

Immaginate i 4 angoli sono chiamati A, B, C e D, a partire nell'angolo in alto a sinistra e procedendo in senso orario

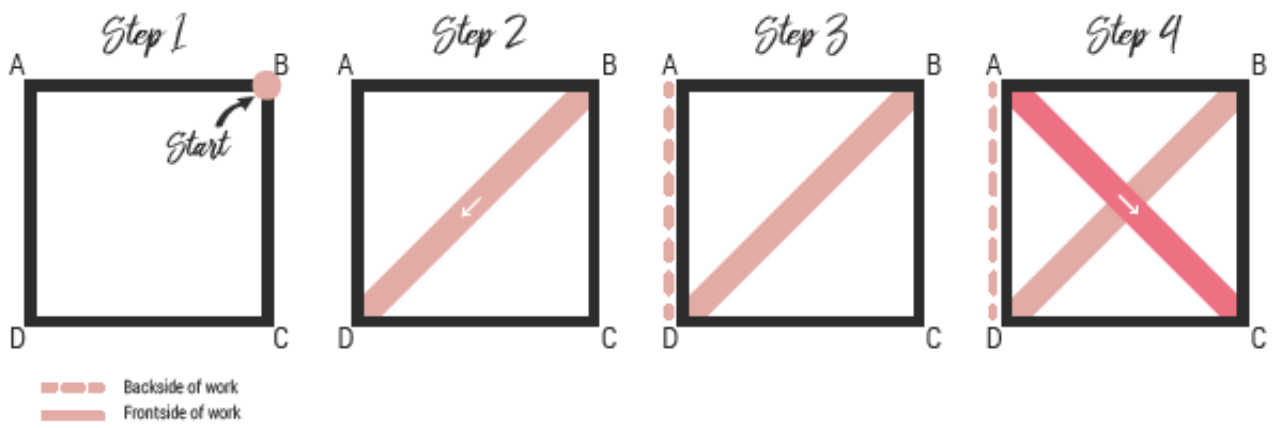
Passo 1: inserire l'ago con il filo nell'angolo B da dietro verso davanti.

Passo 2: inserire l'ago in D dalla parte anteriore alla parte posteriore.

Passo 3: inserire l'ago in A dalla parte posteriore verso la parte anteriore.

Passo 4: inserire l'ago in C dalla parte anteriore alla parte posteriore.

Ripetere questo procedimento per ciascun punto, tenendo presente che i punti adiacenti condividono loro angoli (così i B e C di un punto sono gli angoli A e D del punto verso destra). Quando inserisci l'ago in un angolo, cercare di non dividere il filato dei punti precedenti. Se si preferisce lavorare la linea A-C prima della linea B-D, si può fare. Si raccomanda di mantenere l'ordine in cui si fanno le diagonali del tuo punto croce.



Pattern copyright@Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales, as this is an infringement of copyright

lunghezza del filo del ricamo

Nello schema a volte si dovrà cambiare i colori (ne riparleremo più avanti). Potrebbe sembrare attraente avere 3m di filo di un colore in modo da averne abbastanza per ricamare. Tuttavia, ricamare con fili lunghi può risultare difficile e si rischia di aggrovigliare il filo. E 'meglio avere lunghezze più piccole di 50-75cm. Questo significa avere più fili da fermare, ma l'aspetto del vostro ricamo ne beneficerà.

Iniziare, Terminare e cambiare colore

Per iniziare con un colore o cambiare colore durante il ricamo, fai passare il filo attraverso un paio di punti nella parte posteriore del lavoro, affianco al punto che si desidera ricamare. Intreccialo avanti e indietro per fermare il filo. Ora si può iniziare a ricamare il punto croce come spiegato in precedenza. Al termine di un colore, semplicemente intreccia il filo avanti e indietro e taglia il filo rimanente.

Come leggere i diagrammi di ricamo

Gli schemi di ricamo sono una rappresentazione schematica del vostro schema a punto croce. Ogni quadrato (pixel) nel diagramma rappresenta un punto nel tessuto crochet. I quadrati colorati sono punti che devono essere ricamati, i quadrati bianchi non invece non verranno ricamati. Come si può vedere, lo schema di ricamo per il campione è composto da 19 quadrati in larghezza e altezza, proprio come il vostro campione è di 19 maglie basse in larghezza e 19 righe in altezza. La lettera in ogni quadrato colorato rappresenta il colore del filo con cui il punto croce è lavorato. Puoi trovare la legenda delle lettere nella tabella dei colori di seguito elencati.

Gli schemi di ricamo non si leggono come gli schemi per l'uncinetto, nel senso che non c'è un ordine in cui si deve ricamare i punti. Alla fine, ciò che conta è che tutti i punti vengano lavorati. In generale, è più facile per iniziare a leggere un diagramma da un lato verso l'altro lato. Importante è contare i punti nel diagramma e sul vostro lavoro. Per aiutarvi con il conteggio, nel diagramma ogni 5 punti sono state fatte delle linee più spesse.

Pattern copyright@Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales, as this is an infringement of copyright

Per fare pratica, dai un'occhiata al diagramma nella pagina successiva. Come si può vedere, ogni riga del modello utilizza un solo colore. È possibile avvicinarsi a questo modello in due modi: lavorare in file verticali lavorando da destra a sinistra o da sinistra a destra, in questo caso dovrai cambiare i colori spesso. In alternativa, è possibile lavorare in file orizzontali dall'alto verso il basso o dal basso verso l'alto, terminando una fila prima di passare al colore successivo. Entrambi i metodi alla fine produrranno gli stessi risultati. Tuttavia, il secondo metodo è più semplice per questo particolare modello.

Nel CAL alcuni modelli saranno semplici, come in questo caso. Altri saranno più complessi e avrai bisogno di cambiare i colori più spesso. Alla fine, non importa l'ordine con cui ricami i punti, a patto che si contino i punti con attenzione.

Per fare pratica, ricama lo schema della pagina successiva sul tuo campione. Non scoraggiarti se non sembra perfetto al primo tentativo. Farai un sacco di pratica in questo CAL!

Mettere in forma lo scialle

Mettere in forma è il processo in cui si bagna il vostro lavoro ad uncinetto, al fine di dare ai punti più definizione e di sistemare eventuali piccoli difetti nella forma. Quando mettete in forma il tuo lavoro, la tensione nei punti viene suddivisa in modo più uniforme, il che significa semplicemente che i tuoi punti avranno un aspetto migliore dopo la messa in forma.

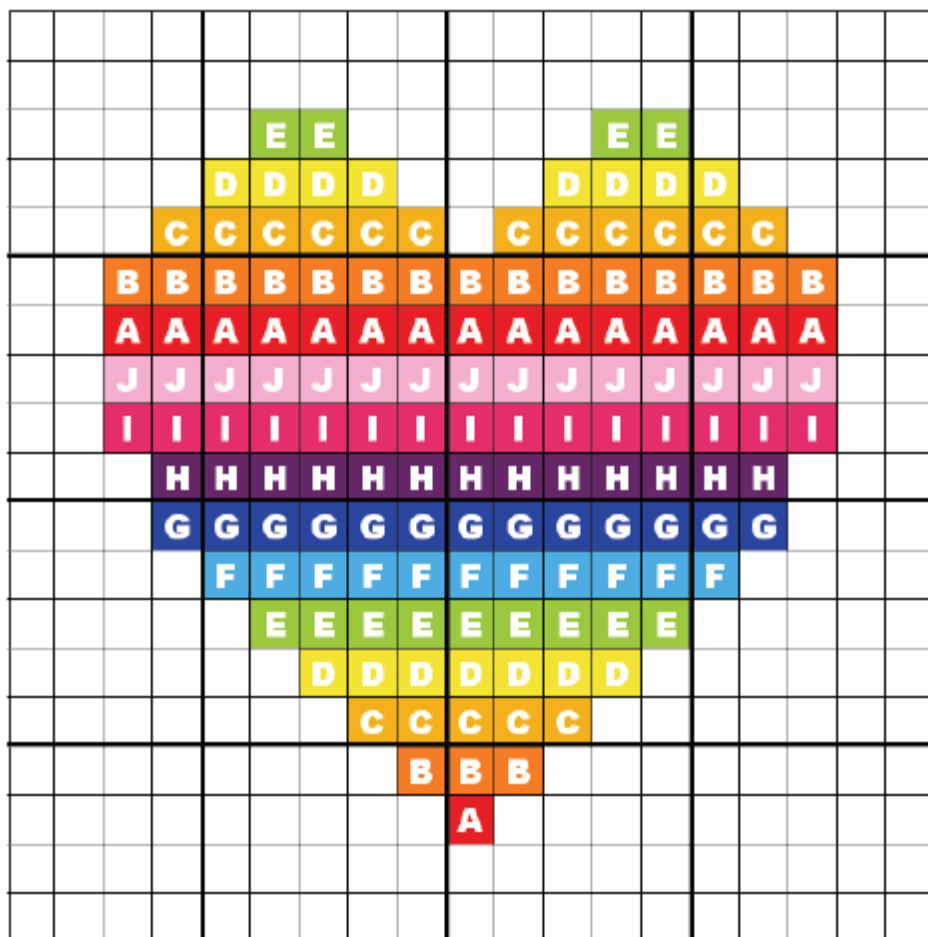
Nei CAL precedenti, abbiamo messo in forma i motivi ogni settimana. Poiché questo CAL è lavorato in un unico pezzo, la messa in forma sarà fatta solo una volta, alla fine della settimana 13. Perché Catona è 100% cotone e stone-washed è una miscela di cotone, si consiglia di mettere in forma bagnando la scialle rispetto ad eventuali altri metodi di messa in forma.

Per mettere in forma bagnando il tuo pezzo, sono necessari i seguenti strumenti:

- blocchi di plastica che si incastrano a puzzle (quelli che usano i bambini per giocare, materassini per yoga)
- spilli in acciaio inox (che non arrugginiscono a contatto con l'acqua)
- Asciugamani
- Opzionalmente: Eucalan (un ammorbidente con lanolina che non serve risciacquare)

Inizia riempiendo il lavandino con acqua fredda o tiepida. Aggiungere Eucalan al lavandino(opzionale). Posizionare il scialle in acqua e lasciare in ammollo per circa 15 minuti. Sistemare poi gli asciugamani su una superficie piana. Prendete il vostro scialle, premete con cautela in modo da far fuoriuscire un po' d'acqua e appoggiate lo scialle sopra gli asciugamani. Coprire lo scialle con un altro strato di asciugamani, facendo di fatto un panino asciugamano-scialle-asciugamano. Arrotolare con gentilezza gli asciugamani con dentro lo scialle, come un rotolo di sushi. Premere delicatamente l'acqua in eccesso - fare attenzione a non tendere lo scialle. Rimuovere gli asciugamani e posizionare lo scialle umido sopra il materassino. Utilizzare gli spilli di acciaio inossidabile per fermare lo scialle nelle dimensioni e nella giusta forma, e lasciarlo asciugare durante la notte. Rimuovete gli spilli e godetevi il vostro scialle. Puoi esercitarti con questo metodo di messa in forma anche sul tuo campione!

Pattern copyright@Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales, as this is an infringement of copyright



Colour table

Yarns	Stone washed	Catona (25 gr)									
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Abbreviation	SW	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Pastel	801	264	414	403	402	212	406	172	179	409	408
Jewel	802	258	130	411	401	412	391	128	400	396	394
Rainbow	803	115	281	208	280	205	146	201	282	114	222
Danish Mermaid	805	130	392	512	205	513	389	241	253	397	509
Diagram colour											

Pattern copyright@Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales, as this is an infringement of copyright

Page 6