



Semana 8: Borda - Parte 2



Traduzido por Ana Morais Soares



Borda – Volta 3 (CP) - Banksia Borda

Pbx na próxima corr1-esp do canto. Corr4 (conta como 1 pa + corr1-esp), pa no mesmo esp. *Este será o seu primeiro canto.*

*Salte o primeiro pt (escondido). Pa nos próximos 6 pts. (Corr3, salte os próximos 2 pts e pbx no pt seguinte. Corr8 e pbx no mesmo pt de maneira a formar um laço ou argola com a corr8. Corr3 e salte os próximos 2 pts. Pa nos 5 pts seguintes) **11 vezes**. *Cada repetição deve abarcar 10 pts e deve sobrar apenas 1 pt antes do canto.* Pa no último pt. (Pa, corr1, pa) na corr1-esp do canto.*



Repita desde * até * mais **5** vezes, omitindo o último canto na última repetição. Una à terceira corrente da corr4 inicial com 1 pbx.

Total de pontos por lado: 64 pa, **11** corr8-esp e **22** corr3-esp – não incluindo a corr1-esp do canto

Borda – Volta 4 (CP) - Banksia Borda

Pbx na próxima corr1-esp do canto. Corr4 (conta como 1 pa + corr1-esp), pa no mesmo esp. *Este será o seu primeiro canto.*

*Pa nos primeiros 7 pts. (Corr 5, salte as 2 corr3-esp e a argola formada pela corr8 e pa nos 5 pts seguintes) **11 vezes**. Pa nos últimos 2 pts. (Pa, corr1, pa) na corr1-esp do canto.*

Repita desde * até * mais **5** vezes, omitindo o último canto na última repetição. Una à terceira corrente da corr4 inicial com 1 pbx.

Total de pontos por lado: 66 pa e **11** corr5-esp – não incluindo a corr1-esp do canto

Borda – Volta 5 (CP) - Banksia Borda

Pbx na próxima corr1-esp do canto. Corr4 (conta como 1 pa + corr1-esp), pa no mesmo esp. *Este será o seu primeiro canto.*

*Pa nos primeiros 3 pts. (Corr3, salte os próximos 2 pts e pbx no pt seguinte. Corr8 e pbx no mesmo pt de maneira a formar um laço ou argola com a corr8. Corr3 e salte os próximos 2 pts. Pa na corr5 seguinte. 2pafj na mesma corr5-esp. Apanhe a argola formada pela corr8, da volta 3, fazendo 1 pa na corr8 da argola e na corr5-esp da volta anterior. 2pafj na mesma corr5-esp. Pa na mesma corr5-esp) **11 vezes**.

Corr3, salte os próximos 2 pts e pbx no pt seguinte. Corr8 e pbx no mesmo pt de maneira a formar um laço ou argola com a corr8. Corr3 e salte os próximos 2 pts. Pa nos últimos 3 pts. (Pa, corr1, pa) na corr1-esp do canto.*

Repita desde * até * mais **5** vezes, omitindo o último canto na última repetição. Una à terceira corrente da corr4 inicial com 1 pbx.

Total de pontos por lado: 63 pa, **12** corr8-esp e **24** corr3-esp – não incluindo a corr1-esp do canto



Borda – Volta 6 (CP) - Banksia Borda

Pbx na próxima corr1-esp do canto. Corr4 (conta como 1 pa + corr1-esp), pa no mesmo esp. *Este será o seu primeiro canto.*

*Pa nos primeiros 4 pts. (**Corr 5**, salte as 2 corr3-esp e a argola formada pela corr8 e pa nos 5 pts seguintes) **11 vezes**. **Corr 5**, salte as 2 corr3-esp e a argola formada pela corr8 e pa nos 4 pts seguintes. (Pa, corr1, pa) na corr1-esp do canto.*

Repita desde * até * mais **5** vezes, omitindo o último canto na última repetição. Una à terceira corrente da corr4 inicial com 1 pbx.

Total de pontos por lado: 65 pa e **12** corr5-esp – não incluindo a corr1-esp do canto

Borda – Volta 7 (CP) - Banksia Borda

Quando trabalhar voltas com pb é normal que os pontos saiam mais apertados. Tenha atenção a isso e tente manter uma boa tensão para que esta volta não repuxe.

Pbx na próxima corr1-esp do canto. Corr1 (não conta como pt), (pb, corr2, pb) no mesmo pt. *Este será o seu primeiro canto.*

*Salte o primeiro pt (escondido). Pb nos próximos 4 pts. (Faça 2 pb na próxima corr5-esp. Apanhe a argola formada pela corr8 da volta 5, fazendo 1 pb na argola e na corr5-esp da volta anterior. Faça 2 pb na mesma corr5-esp. Pb nos 5 pts seguintes) **12 vezes**. (Pb, corr2, pb) na corr1-esp do canto.*

Repita desde * até * mais **5** vezes, omitindo o último canto na última repetição. Una ao primeiro pb com 1 pbx.

Total de pontos por lado: 126 pb – não incluindo a corr1-esp do canto

Borda – Volta 8 (CP)

Pbx na próxima corr1-esp do canto. (Corr3, pa, corr2, 2 pa) no mesmo esp. *Este será o seu primeiro canto.*

Salte o primeiro pt (escondido). Pa em cada um dos restantes 125 pts. (2 pa, corr2, 2 pa) na próxima corr2-esp.

Repita desde * até * mais **5** vezes, omitindo o último canto na última repetição. Una ao topo da corr3 inicial com 1 pbx.

Total de pontos por lado: 129 pa – não incluindo a corr1-esp do canto