

Blue Tit Kissen Gehäkelte Version

Tips & Tricks


**DAWN
CHORUS**

Pick & Mix CKAL Experience

Blue Tit Cushion by Liz Barradough



Das Copyright zu dieser Anleitung liegt bei ©Scheepjes.com. Es darf unbegrenzt privat genutzt werden. Man darf ein Exemplar der Anleitung ausdrucken oder digital speichern. Die Anleitung darf aber nicht vervielfältigt oder verkauft werden, weder digital noch ausgedruckt. Die Anleitung darf auch nicht online hochgeladen werden, weder das komplette Dokument noch einzelne Teile davon.

Man darf fertige Teile verkaufen, die nach dieser Anleitung gearbeitet wurden, muss dabei aber den Designer erwähnen. Auch wenn man das Material verkauft, darf man keine gedruckten Kopien hinzufügen, da dies das Copyright verletzen würde.



Blue Tit Kissen

Gehäkelt Version - Tips & Tricks

Von Liz Barraclough

Dieses Dokument enthält wichtige Informationen zu den Techniken, die in dieser Version des gehäkelten Blaumeise-Kissens verwendet werden. Bitte alles sorgfältig lesen, bevor man mit dem Projekt beginnt.

MATERIAL

Scheepjes Scrumptious (50 % Recyceltes Polyester (Recycelte Plastikflaschen), 50 % Acryl; 100 g / 300 m)

Farbe A 3 Knäuel 343 French Blue Macaron

Scheepjes Cahlista (100 % natürliche Baumwolle; 15 g / 26 m)

Farbe B 1 Knäuel 164 Light Navy

Farbe C 1 Knäuel 406 Soft Beige

Farbe D 1 Knäuel 512 Lime

Farbe E 1 Knäuel 280 Lemon

Farbe F 1 Knäuel 100 Lemon Chiffon

Farbe G 1 Knäuel 106 Snow White

Farbe H 1 Knäuel 244 Spruce

Farbe I 1 Knäuel 528 Silver Blue

Farbe J 1 Knäuel 124 Ultramarine

Farbe K 1 Knäuel 201 Electric Blue

Farbe L 1 Knäuel 511 Cornflower

1 Kissenfüllung 45 cm x 45 cm

je 1 Häkelnadel 2,5 mm und 4 mm

Maschenmarkierer

1 stumpfe Sticknadel

MAßE

45 cm x 45 cm

MASCHENPROBE

21 M und 26 Reihen, mit der Nadel 4 mm in festen Maschen gehäkelt, ergeben nach dem Spannen 10 cm x 10 cm.

Mit dieser Information häkelt man eine Maschenprobe.

TIPPS & SPEZIELLE TECHNIKEN

Die Maschen sorgfältig zählen

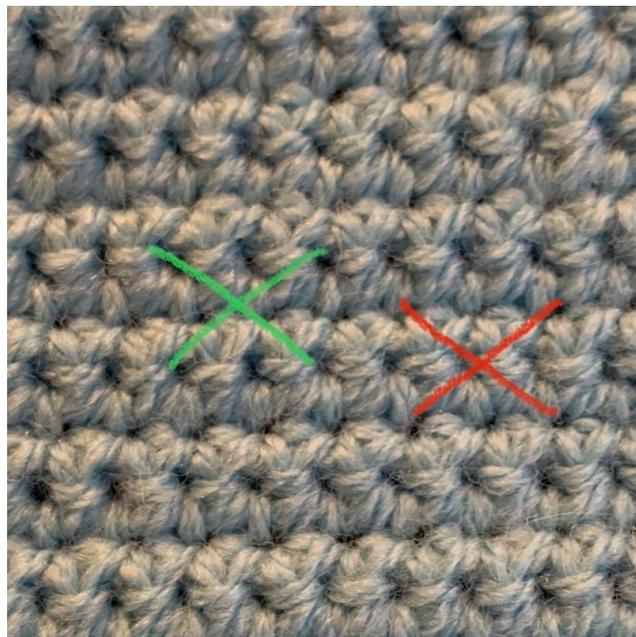
Wenn man die Vorderseite des Kissens häkelt, sollte man häufig kontrollieren, ob sich ein Fehler eingeschlichen hat, z.B. eine M übersprungen oder 2 M in 1 M, und den Fehler korrigieren. Es ist wichtig, dass die M genau übereinander liegen, damit man einen gleichmäßigen Untergrund bekommt, auf dem man stecken kann.

Platzierung des Kreuzstichs

Kreuzstiche werden über zwei Maschen und zwei Reihen gemacht. Es gibt zwei verschiedene Möglichkeiten, eine davon sieht gleichmäßiger aus als die andere.

Man vergleiche das rote und das grüne Kreuz. An jeder Ecke des roten Kreuzes ist ein senkrechter Faden. Wenn man genauer auf die obere rechte Ecke schaut, sieht man, dass man links oder rechts von dem senkrechten Faden einstecken könnte. Wenn man nun auf die Ecken des grünen Kreuzes schaut, sieht man nur ein Loch zwischen den auffallenden querliegenden Fäden. Die Löcher sind größer und leichter zu identifizieren, also sollte man für die ordentlicheren, gleichmäßigeren

Kreuzstiche die grüne Art wählen!



Wie man Kreuzstiche arbeitet

Kreuzstiche kann man unterschiedlich arbeiten: einzeln (als komplettes Kreuz) oder in Reihen (ein halbes Kreuz mehrfach nebeneinander, danach eine weitere Reihe in umgekehrter Richtung, um die Kreuze zu vollenden).

Bevor man anfängt einen bestimmten Bereich in einer Farbe zu arbeiten, plant man die Richtung der Stiche, um unnötige Fäden auf der Rückseite zu vermeiden. Man sollte nicht mehr als 4 Stiche auf einmal machen und muss dabei darauf achten, dass man nicht mitten durch den Scrumptious-Faden sticht.

Manche mögen eine Unterstützung des Untergrunds, wenn man mitten auf dem Teil arbeitet. Ein Stück Schaumstoff in der Größe 35 cm x 35 cm (z.B. ein Teil einer Spannmatte) ermöglicht es, den oberen Rand daran festzustecken und das Teil am Tisch anzulehnen. Auch ein Stickrahmen kann nützlich sein, es hängt aber von dessen Größe und Art ab, die Kissen-Teile könnten zu dick für manche Rahmen sein.

Fadenenden

Cahlista-Fadenenden werden nicht vernäht. Es ist wichtig, dass man sie miteinander verknotet, wie es in der Anleitung beschrieben ist. So spart man Zeit, verwendet das Garn sparsam und hält das Ganze ordentlich. Man wird die Knoten nicht sehen oder fühlen, wenn das Kissen fertig ist.

Restliche Cahlista-Fadenstücke hebt man auf, vielleicht braucht man sie noch für einzelne Kreuze.

Korrektur falscher Kreuzstiche

Wenn man einen oder mehrere Kreuzstiche korrigieren muss





und noch mit derselben Farbe arbeitet, sollte man auf keinen Fall zurücksticken. Stattdessen löst man die Stiche mit der Sticknadel auf: Man schiebt das stumpfe Ende der Nadel unter den letzten Stich auf der Vorderseite und hebt den Faden an, ohne die Fäden des Untergrunds zu erfassen. Dasselbe wiederholt man auf der Rückseite und arbeitet so immer weiter, bis die fehlerhaften Kreuzstiche entfernt sind. Dann fädelt man die Nadel wieder ein und stickt weiter, wenn der Faden noch gut aussieht; wenn nicht, verwendet man einen neuen Faden.

Muss man einen oder mehrere Kreuzstiche ändern in einem Bereich, der bereits abgeschlossen ist, benutzt man eine kleine scharfe Schere, schneidet den Knoten auf und arbeitet rückwärts, bis der fehlerhafte Kreuzstich entfernt ist. Die Enden sichern, eventuell noch ein paar Stiche auflösen, damit man genug Material für den Knoten hat. Mit einem neuen Faden weitersticken.

