

# Goldcrest Schal Gehäkelte Version

*Tips & Tricks*



**DAWN  
CHORUS**  
*Kit One*  
Pick & Mix CKAL Experience  
Goldcrest Scarf by Martin Up North

Das Copyright zu dieser Anleitung liegt bei ©Scheepjes.com. Es darf unbegrenzt privat genutzt werden. Man darf ein Exemplar der Anleitung ausdrucken oder digital speichern. Die Anleitung darf aber nicht vervielfältigt oder verkauft werden, weder digital noch ausgedruckt. Die Anleitung darf auch nicht online hochgeladen werden, weder das komplette Dokument noch einzelne Teile davon. Man darf fertige Teile verkaufen, die nach dieser Anleitung gearbeitet wurden, muss dabei aber den Designer erwähnen. Auch wenn man das Material verkauft, darf man keine gedruckten Kopien hinzufügen, da dies das Copyright verletzen würde.

# Goldcrest Schal

## Gehäkelt Version Tipps & Tricks



Von Martin Up North

Dieses Dokument enthält wichtige Informationen zu den besonderen Techniken, die in der gehäkelten Version des Goldcrest Schal verwendet wurden. Bitte sorgfältig lesen, bevor man mit der Arbeit beginnt!

### ALLGEMEINE HINWEISE

Zuerst wird das Mittel-Quadrat gehäkelt, dann wird jeder folgenden Bereich an beiden Seiten dieses Quadrats angehäkelt, bis der nächste Bereich folgt, und zwar in dieser Reihenfolge: Pfeilbereich, Streifenbereich, Dreiecksbereich, Mosaikbereich, Fortsetzung des Streifenbereichs. Die Streifen werden einfach angehäkelt, manchmal an den Seitenkanten der vorherigen Reihen.

Das Mittel-Quadrat wird in Runden gearbeitet, alle andere Bereiche werden in Hin- und Rückreihen gearbeitet und dabei gewendet.

Außer im Mosaik-Bereich wird der Schal im Moosmuster gearbeitet.

Die Farben in manchen Bereichen der beiden Hälften sind vertauscht: Zum Beispiel ist der Pfeilbereich in der Ersten Hälfte in der Farbe A, in der Zweiten Hälfte in der Farbe B. Das ist in der Anleitung genau beschrieben und auf dem Schema: Schal-Lageplan (gehäkelt) zu sehen, man sollte das jedenfalls im Auge behalten.

### MATERIAL

#### Scheepjes Metropolis

(75 % extrafeine Merino-Wolle, 25 % Nylon; 50 g / 200 m)

**Farbe A** 1 Knäuel 033 Atlanta

**Farbe B** 1 Knäuel 069 Miami

**Farbe C** 1 Knäuel 078 Lyon

**Farbe D** 1 Knäuel 032 Abu Dhabi

**Farbe E** 1 Knäuel 065 Liverpool

**Farbe F** 1 Knäuel 035 Seoul

**Farbe G** 1 Knäuel 037 Istanbul

Je 1 Häkelnadel 3,5 mm und 4 mm

### MASSE

25 cm x 165 cm vor dem Spannen

26 cm x 180 cm nach dem Spannen

### MASCHENPROBE

28,5 M und 28,5 Reihen gehäkelt im Moosmuster mit der Nadel 4 mm ergeben vor dem Spannen 10 cm x 10 cm

**Moosmuster** 1 fM in den 1-Lm-Bg, 1 Lm, 1 fM überspringen (oder das Reihenende)

### Maschenprobe

Eine ungerade Anzahl von M anschlagen, die Lm-Kette sollte mindestens 15 cm lang sein.

**Reihe 1** 1 fM in die 3. M von der Nadel aus, (1 Lm, 1 M überspringen, 1 fM) bis zu Ende.

**Reihe 2** 2 Lm, 1 fM überspringen, (1 fM in den 1-Lm-Bg, 1 Lm, 1 fM überspringen) bis zum letzten Lm-Bg, 1 fM in den letzten Lm-Bg.

Die Reihe 2 wiederholen, bis das Stück so groß ist, dass man die Maschenprobe messen kann.

### SPEZIELLE TECHNIKEN UND VIDEO TUTORIALS

Videos werden auf [Martin's blog](#) zu finden sein. Zusätzliche Unterstützung gibt es in der [offiziellen Facebook-Gruppen](#).

### MOSAIK-HÄKELN

Mosaik-Häkeln bedeutet, dass man in zwei oder mehr Farben (oft kontrastreich) arbeitet, um ein geometrisches Design zu schaffen. In abwechselnden Reihen werden Masche übersprungen und durch Luftmaschen-Bögen ersetzt, in den folgenden Reihen werden die Maschen in die übersprungenen Maschen gehäkelt, man arbeitet dabei vor den Bögen. Es wird eine schriftliche Anleitung und eine gezeichnete Häkelschrift zu finden sein. Hinreihen werden von rechts nach links und Rückreihen von links nach rechts gelesen.

