

SCHEEPJES CAL 2020 

d'Histoire Naturelle

Partie 3

Galerie de botanique

“

Des couloirs étroits s'ouvrent sur d'immenses bibliothèques; les portes vitrées cèdent la place aux serres débordant d'odeurs d'humus, de papier journal mouillé et de lobélie érine.
(...)

(...) Ils parcourent des draps d'herbier vieux de deux cents ans ornés d'orchidées, de marguerites et d'herbes. «La botanique sent la colle, le papier buvard et les fleurs pressées.

Anthony Doerr

Information

Dans cette partie, nous visiterons la Galerie de Botanique. Nous allons créer un motif floral et transformer l'octogone en cercle. Veuillez porter une attention particulière à l'endroit où se trouvent le début et la fin de chaque tour et assurez-vous qu'il correspond à l'indication du motif. Utiliser les marqueurs de maille pour aider à identifier le début de chaque tour si nécessaire.

Tutoriels vidéo

Esther de It's all in a Nutshell a créé des tutoriels vidéos. Vous trouverez ces vidéos sur sa chaîne Youtube :

Tutoriel droitier avec les explications UK

<https://youtu.be/aO0J3RbyRCY>

Tutoriel gaucher avec les explications UK

<https://youtu.be/g-CST1zQic8>

Tutoriel photo

Les astuces et les tutos photos, étape par étape, sont disponibles sur le blog de Christina :

<https://aspoonfulofyarn.nl/2020/10/14/scheepjes-cal-2020-dhistoire-naturelle-chapter-3-galerie-de-botanique/>

Instructions

Tour 39 (C1)

Notes:

- joindre le nouveau fil après l'endroit où la pointe de l'octogone est au-dessus de l'abeille (donc PAS au-dessus du coin du carré)
- la première ms après l'esp-2ch est cachée
- Les longues chaînettes qui relient les côtés ne sont pas données dans le compte de m.


INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

1ms de départ dans la 7^{ème} m après l'esp-ch2, *1ms dans les 2m suivantes, 1db dans les 3 m suivantes, 1b dans les 21m suivantes, 1db dans les 3m suivantes, 1ms dans les 3 ms suivantes (*il doit rester 5m*), 10ml, tourner le travail de 90°, sauter les 6 1ères ms après l'esp-2ch suivant, 1ms dans la m suivante ; rep à partir de *sur tout le tour excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre à la première ms, couper le fil. Passer les 10ml sur l'arrière du travail. [33m]

Notes:

- les b faites aux tours 40-44 ne sont pas symétriques, c'est volontaire donc ne pas s'inquiéter
- Vous devez serrer CHAQUE ms que vous faites au tour 38 au début et à la fin du côté à partir de maintenant, pour assurer une bonne forme, sinon les coins pourraient devenir trop volumineux.

Tour 40 (C1)

1ms de départ dans la m du tour 38 juste avant la 1^{ère} ms du tour 39 (*travailler AUTOUR des 10ml du tour 39*), * 1ms dans les 3m suivantes du tour 39, 1db dans les 3m suivantes, 1b dans les 10m suivantes, 3ml, sauter les 2m suivantes, 1b dans les 9m suivantes, 1db dans les 3m suivantes, 1ms dans les 3m suivantes, 1ms dans la m suivante du tour 38 (*travailler AUTOUR des 10ml du tour 39*), 8ml, tourner le travail de 90°, 1ms dans la m du tour 38 juste avant la m suivante du tour 39 (*travailler AUTOUR des 10ml du tour 39*) ; rep à partir de *sur tout le tour excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre à la première ms, couper le fil. Passer les 8ml sur l'arrière du travail. [33m, 1esp-ch]

Tour 41 (C5)

Note: Dans ce tour, on ne travaillera PAS autour des chaînettes des tours précédents, pour éviter un encombrement inutile.

1ms de départ dans la m du tour 38 juste avant la 1^{ère} ms du tour 40, *1ms dans les 4m suivantes du tour 40, 1db dans les 3m suivantes, 1 b dans les 8m suivantes, 3ml, sauter les 2m suivantes, 3ms dans l'esp-ch, 3ml, sauter les 2m suivantes, 1b dans les 7m suivantes, 1db dans les 3m suivantes, 1ms dans les 4m suivantes, 1ms dans la m suivante du tour 38, 6ml, tourner le travail de 90°, 1ms dans la m du tour 38 juste avant la m suivante du tour 40 ; rep à partir de *sur tout le tour excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre à la première ms, couper le fil. Passer les 6ml sur l'arrière du travail. [34m, 2esp-ch]

Tour 42 (C2)

1ms de départ dans la m du tour 38 juste avant la 1^{ère} ms du tour 41 (*travailler AUTOUR des chaînettes de tours 39, 40 ET 41*), * 1ms dans les 5m suivantes du tour 41 (*la 1^{ère} est un peu difficile*), 1db dans les 3m suivantes, 1 b dans les 6m suivantes, 3ml, sauter les 2m suivantes, 2b dans l'esp-ch, 1b dans la m suivante, 6b-bobble (*pousser le bobble vers l'avant avec le doigt pour le faire ressortir*), 1ml, 1b dans la m suivante, 2b dans l'esp-ch, 3ml, sauter les 2m suivantes, 1b dans les 5m suivantes, 1db dans les 3m suivantes, 1ms dans les 5m suivantes, 1ms dans la m suivante du tour 38 (*travailler AUTOUR des chaînettes de tours 39, 40 ET 41*), 5ml, tourner le travail de 90°, 1ms dans la m du tour 38 juste avant la m suivante du tour 41 (*travailler AUTOUR des chaînettes de tours 39, 40 ET 41*) ; rep à partir de *sur tout le tour excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre à la première ms, couper le fil. [36m (*incluant le 6b-bobble*), 3esp-ch]

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN



aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

Tour 43 (C4)

Note:

- La ml après le 6b-bobble est sautée, ne pas la confondre avec la boucle du bobble.
- Dans ce tour, on ne travaillera PAS autour ldes chainettes des tours précédents.

1ms de départ dans la m du tour 38 juste avant la 1^{ère} ms du tour 42, *1ms dans les 6m suivantes du tour 42, 1db dans les 3m suivantes, 1 b dans les 6m suivantes, 2b dans l'esp-ch, 3ml, sauter les 2m suivantes, 1ms dans la m suivante, 1ms dans le 6b-bobble, 1ms dans la m suivante, 3ml, sauter les 2m suivantes, 2b dans l'esp-ch, 1b dans les 5m suivantes, 1db dans les 3m suivantes, 1ms dans les 6m suivantes, 1ms dans la m suivante du tour 38, 4ml, tourner le travail de 90°, 1ms dans la m du tour 38 juste avant la m suivante du tour 42 ; rep à partir de *sur tout le tour excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre à la première ms, couper le fil. [38m, 2esp-ch]

Tour 44 (C4)

Note: Après ce tour, il doit rester 1 ms non travaillée après l'esp-2 du tour 38.

1ms de départ dans la m du tour 38 juste avant la 1^{ère} ms du tour 43 (ne PAS travailler autour des chainettes), *1ms dans les 7m suivantes du tour 43, 1db dans les 3m suivantes, 1 b dans les 8m suivantes, 2b dans l'esp-ch, 1b dans la m suivante, 2ml, sauter la m suivante, 1b dans la m suivante, 2b dans l'esp-ch, 1b dans les 7m suivantes, 1db dans les 3m suivantes, 1ms dans les 7m suivantes, 1ms dans la m suivante du tour 38 (ne PAS travailler autour des chainettes), 3ml, tourner le travail de 90°, 1ms dans la m du tour 38 juste avant la m suivante du tour 43 ; rep à partir de *sur tout le tour excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre à la première ms, couper le fil. [43m, 1esp-ch]

Note : le décompte des mailles sera désormais donné pour tout le tour, il n'y a plus de côtés.

Tour 45 (C4)

1b de départ dans la même m que la jointure, *1b dans les 7m suivantes, 1db dans les 3m suivantes, 1ms dans les 10m suivantes, 2ms dans la m suivante, 2ms dans l'esp-ch, 2ms dans la m suivante, 1ms dans les 9m suivantes, 1db dans les 3m suivantes, 1b dans les 8m suivantes, 3b dans l'esp-ch du tour 38 (travailler AUTOUR des 4ch et 3ch des tours 43 et 44), 1b dans la m suivante du tour 44 ; rep à partir de * sur tout le tour excepté la dernière b de la dernière rep, joindre à la première b, couper le fil. [400m]

Tour 46 (C1)

1b de départ dans la même m que la jointure, 3b dans la même m, *1ml, sauter les 3m suivantes, 4b dans la m suivantes (=4b-group) ; rep à partir de *sur tout le tour excepté le dernier 4b-group de la dernière rep, joindre à la première b, couper le fil. [100 4b-group, 100 esp-ch]

Tour 47 (C5)

1b de départ dans l'esp-ch avant la jointure, 4b dans le même esp-ch, *(4b dans l'esp-ch suivant)12 fois, 5b dans l'esp-ch suivant, (4b dans l'esp-ch suivant)11 fois, 5b dans l'esp-ch suivant ; rep à partir de *sur tout le tour excepté les dernières 5b de la dernière rep, joindre à la première b à l'aiguille, couper le fil. [408m]

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020 

d'Histoire Naturelle

Tour 48 (C7)

1msRAR de départ dans la même m que la jointure (1^{ère} b du 5b-group), 1msRAR dans chaque m tout autour, joindre à la première msRAR, couper le fil . [408m]

Notes:

- Consulter le document *Trucs et astuces pour la description des mailles utilisées ci-dessous*.
- Faire très attention à l'endroit où l'on commence et termine le tour. Placer un marqueur de maille pour aider à le localiser.
- Nous allons créer 24 feuilles dans cette partie.
- À partir de là, jusqu'au tour 62, on peut choisir de passer C8 et C6 à l'arrière du travail en faisant une mc et tirer une boucle qui sera reprise plus tard.
- Lorsque vous faites cela, soyez attentif de bien tenir votre travail lorsque vous repiquez dans votre boucle

Tour 49 (C8)

1db de départ dans la même m que la jointure, 1db dans les 15m suivantes, 2ml, sauter la m suivante, *1db dans les 16m suivantes, 2ml, sauter la m suivante ; rep à partir de *sur tout le tour, joindre à la première db, couper le fil. [384m, 24esp-ch]

Tour 50 (C6)

Note: Lorsque vous faites les b dans les m sautées, assurez-vous de plier votre travail vers l'arrière, les b sont réalisées à l'avant de votre travail.

1ms de départ dans la 5^{ème} m après la jointure, *1ms dans la m suivante, 2ms dans la m suivante, 1ms dans les 6m suivantes (la dernière ms doit tomber 2m avant l'esp-ch), 1b dans la m sautée du tour 48, sauter la m suivante, 1ms dans la m suivante, 1b dans la même m sautée du tour 48, sauter l'esp-ch, 1ms dans la m suivante, 1b dans la même m sautée du tour 48, sauter la m suivante, 1ms dans les 4m suivantes ; rep à partir de *sur tout le tour, excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre à la première ms, couper le fil. [432m]

Round 51 (C8)

1ms de départ dans la même m que la jointure, 1ms dans chaque m tout autour, joindre à la 1^{ère} ms, couper le fil [432m]

Notes :

- Pour les m-RAV, tirer la première boucle suffisamment haut pour que la maille ne s'abaisse pas.
- Toutes les m-RAV sont travaillées sur l'avant, sauf indication contraire.

Tour 52 (C6)

1ms de départ dans la même m que la jointure, 1ms dans les 8m suivantes, *1b-DbEnsRAV autour de la première et de la b du milieu du tour 50, sauter la m suivante, 1ms dans les 2m suivantes, 1bRAV autour de la b du milieu du tour 50, sauter la m suivante, 1ms dans les 2m suivantes, 1Db-bEnsRAV autour de la b du milieu et de la dernière b du tour 50, sauter la m suivante, 1ms dans les 11m suivantes ; rép depuis* sur tout le tour, excepté les 9 dernières ms de la dernière rép, joindre dans la première m, couper le fil. [432 ms]


INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

Tour 53 (C8)

1ms de départ dans la même m que la jointure, 1ms dans les 2m suivantes, *2ms dans la m suivante, 1ms dans les 17m suivantes ; rép depuis* autour, excepté les 3 dernières ms de la dernière rép, joindre dans la première m, couper le fil. [456 ms]

Tour 54 (C6)

1ms de départ dans la même m que la jointure, 1ms dans les 9m suivantes, *1DbRAV autour de la b du b-DbEnsRAV, sauter la m suivante, 1ms dans les 3m suivantes, 1bRAV autour de la bRAV du tour 52, sauter la m suivante, 1ms dans les 3m suivantes, 1DbRAV autour de la b du Db-bEnsRAV, sauter la m suivante, 1ms dans les 10m suivantes ; rép depuis* sur tout le tour, excepté les 10 dernières ms de la dernière rép, joindre dans la première m, couper le fil. [456 ms]

Tour 55 (C8)

1ms de départ dans la même m que la jointure, 1ms dans chaque m sur tout le tour, joindre dans la première m, couper le fil. [456 ms]

Tour 56 (C6)

1ms de départ dans la première m après la jointure, 1ms dans les 9m suivantes (*la dernière doit tomber dans une m-RAV*), * 1b-DbEnsRAV autour de la première m-RAV et de celle du milieu du tour 54, sauter la m suivante, 1ms dans les 3m suivantes, 1bRAV autour de la bRAV du milieu du tour 54, sauter la m suivante, 1ms dans les 3m suivantes, 1Db-bEnsRAV autour des m-RAV du milieu et de la dernière du tour 54, sauter la m suivante, 1ms dans les 10m suivantes; rép depuis* sur tout le tour, excepté les 10 dernières ms, joindre dans la première m, couper le fil. [456 ms]

Tour 57 (C8)

Note: la cinquième ms tombe dans la première m-RAV, la neuvième dans la seconde et la treizième dans la dernière m-RAV.

1ms de départ dans la même m que la jointure, 1ms dans les 4m suivantes, 2ms dans la m suivante, *1ms dans les 18m suivantes, 2ms dans la m suivante ; rép depuis* sur tout le tour, excepté les 5 dernières ms de la dernière rép, joindre dans la première m, couper le fil. [480 ms]

Tour 58 (C6)

Note: la septième ms tombe dans la seconde ms de l'augmentation réalisée au tour 57.

1ms de départ dans la même m que la jointure, 1ms dans les 12m suivantes, *1DbRAV autour de la b du b-DbEnsRAV du tour 56, sauter la m suivante, 1ms dans les 2m suivantes, 1bRAV autour de la bRAV du Tour 56, sauter la m suivante, 1ms dans les 2m suivantes, 1DbRAV autour de la b du Db-bEnsRAV du tour 56, sauter la m suivante, 1ms dans les 13m suivantes; rép depuis* sur tout le tour, excepté les 13 dernières ms de la dernière rép, joindre dans la première m, couper le fil. [480 ms]

Tour 59 (C8)

1ms de départ dans la même m que la jointure, 1ms sur chaque m de tout le tour, joindre dans la première m, couper le fil. [480 ms]

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020 

d'Histoire Naturelle

Tour 60 (C6)

1ms de départ dans la même m que la jointure, 1ms dans les 14m suivantes, * 1Db-bEnsRAV autour de la première bRAV et de celle du milieu du tour 58, sauter la m suivante, 1ms dans la m suivante, 1bRAV autour de la bRAV du milieu du tour 58, sauter la m suivante, 1ms dans la m suivante, 1b-DbEnsRAV autour de la bRAV du milieu et de la dernière bRAV du tour 58, sauter la m suivante, 1ms dans les 15m suivantes ; rép depuis* autour, excepté les 15 dernières ms de la dernière rép, joindre dans la première m, couper le fil. [480 ms]

Tour 61 (C8)

Note: La neuvième ms tombe dans la première m-RAV, la onzième tombe dans la seconde et la treizième dans la dernière m-RAV.

1ms de départ dans la même m que la jointure, 1ms dans les 5m suivantes, 2ms dans la m suivante, *1ms dans les 19m suivantes, 2ms dans la m suivante ; rép depuis* sur tout le tour, excepté les 6 dernières ms de la dernière rép, joindre dans la première m, couper le fil. [504 ms]

Tour 62 (C6)

1ms de départ dans la même m que la jointure, 1ms dans les 18m suivantes, *3bEnsRAV sur les trois m-RAV du tour 60, sauter la m suivante, 1ms dans les 20m suivantes; rép depuis* sur tout le tour, excepté les 19 dernières ms de la dernière rép, joindre dans la première m, couper le fil. [504 ms]

Tour 63 (C5)

Note: Outre la première, la vingtième db tombe dans une 3bEnsRAV et l'augmentation tombe dans la première ms après une 3bEnsRAV.

1db de départ dans la même m que la jointure, 1db dans les 40m suivantes, 2db dans la m suivante, *1db dans les 41m suivantes, 2db dans la m suivante; rep from* sur tout le tour, joindre à la première db, joindre avec une couture, couper le fil. [516 ms]

Tour 64 (C1)

1dbRAR de départ autour de la même m où il y a la jointure, 1dbRAR autour de chaque m sur tout le tour, joindre à la première dbRAR, couper le fil. Marquer la m où il y a la jointure. [516 ms]

Note: Les bords de votre travail peuvent gondoler un peu, mais cela sera résolu après la partie 4.

*Mesures version Stone Washed/River Washed : 81.5cm (32.6in) mesure de part et d'autre.
Mesures version Colour Crafter: 85cm (34in) mesure de part et d'autre.*


INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2020 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.