



## Conseils et astuces

### Introduction

L'inspiration pour Rozeta provient à la fois des vitraux (rosaces) et de la beauté des aurores boréales. La combinaison de la technique "tapestry crochet" ou crochet jacquard et de la laine Our Tribe, aux couleurs si douces, paraissait parfaite. Les coloris Our Tribe ont été recréés avec Colour Crafter, avec encore plus de combinaisons possibles.

### Difficulté

Ce patron, certes de difficulté avancée, a cependant été pensé pour les débutants aventureux. Il comprend de nombreuses notes et astuces pour vous aider tout au long du projet.

### Notes

Rozeta est divisé en 11 parties. On commence par le mandala central, en tapestry crochet. Puis, on ajoute une bordure texturée avec la technique du crochet "overlay". Le cercle devient un octogone et on ajoute quatre coins pour le transformer en carré. Ensuite, on crochète un rectangle en crochet tapestry en bas et on termine avec une bordure vitrail tout autour de la couverture.

### Matériels

Les kits pour Rozeta sont disponibles en deux types de laines différentes et quatre coloris chacune. Vous aurez besoin de laine Our Tribe ou Colour Crafter pour ce projet.

### Laine

Our Tribe 70% Merino Superwash, 30% Polyamide; 100g/420m/459yds  
Colour Crafter 100% Premium Acrylic; 100g/300m/328yds

*Scheepjes*  
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

Lilla Björn  
Crochet  
lillabjorncrochet.com

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2019 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.

## **Kits**

### **Twilight**

Laine A – Our Tribe 884 Iris Garden x5  
Laine B – Our Tribe 965 Felted Button x2  
Laine C –  
Laine D – Our Tribe 966 Miss Neriss x2  
Laine E –  
Laine F – Our Tribe 963 Haak Maar Raak x2  
Laine G –

Colour Crafter 2005 Oostende x7  
Colour Crafter 1081 Gouda x1  
Colour Crafter 1822 Delfzijl x2  
Colour Crafter 1034 Urk x1  
Colour Crafter 1432 Heerlen x2  
Colour Crafter 1026 Lelystad x1  
Colour Crafter 1132 Leek x1

### **Dawn**

Laine A – Our Tribe 882 Blue Flower Haze x5  
Laine B – Our Tribe 971 Jellina Creations x2  
Laine C –  
Laine D – Our Tribe 978 Lilla 2 x2  
x1 Laine E –  
Laine F – Our Tribe 975 Canadutch x2  
Laine G –

Colour Crafter 1820 Goes x7  
Colour Crafter 1029 Breda x1  
Colour Crafter 1828 Zutphen x2  
Colour Crafter 1277 Amstelveen  
Colour Crafter 1080 Venlo x2  
Colour Crafter 1302 Dokkum x1  
Colour Crafter 1825 Harlingen x1

### **Dusk**

Laine A – Our Tribe 977 A Spoonful of Laine x5  
Laine B – Our Tribe 967 Simy x2  
Laine C –  
Laine D – Our Tribe 964 New Leaf x2  
Laine E –  
Laine F – Our Tribe 983 Motivate x2  
Laine G –

Colour Crafter 1826 Franeker x7  
Colour Crafter 1240 Ommen x1  
Colour Crafter 2010 Hasselt x2  
Colour Crafter 1188 Rhenen x1  
Colour Crafter 1710 Ermelo x2  
Colour Crafter 1724 Helmond x1  
Colour Crafter 1203 Heerenveen x1

### **Midnight**

Laine A – Our Tribe 881 Blackberry Black x5  
Les autres – Our Tribe 880 Silver Birch x5

Colour Crafter 1002 Ede x7  
Colour Crafter 1218 Zandvoort x6

## **Crochet**

3.5mm (US E/4) pour Our Tribe  
4.0mm (US G/6) pour Colour Crafter

## **Taille de la couverture**

**Our Tribe** : environ 115 x 145cm/ 45 x 57" (bloquer à 118 x 148cm/ 46.5 x 58.3")  
**Colour Crafter** : environ 140 x 173cm/ 55 x 68" (bloquer à 145 x 175cm/ 57 x 69")



Avant de vous lancer dans la réalisation de l'échantillon, triez vos pelotes par couleur selon le kit approprié (voir le tableau ci-dessus ou sur la page de Scheepjes <https://www.scheepjes.com/en/cals-and-mals/scheepjes-cals/scheepjes-cal-2019/tips-and-tricks/> )

La quantité de laine utilisée sera spécifiée au début de la partie chaque semaine. Assurez-vous d'avoir suffisamment de laine en prenant le temps de peser chaque pelote (sans la bande) avant utilisation et en gardant des notes précises sur les quantités restantes. Une simple balance de cuisine suffira.

### Changements de couleurs

Toutes les combinaisons de couleurs sont indiquées dans les instructions. Faites bien attention à utiliser la bonne couleur en fonction de votre kit, les couleurs ne sont pas les mêmes selon si vous utilisez Our Tribe ou Colour Crafter.

#### **IMPORTANT!**

*Pour la version Midnight (noir et blanc), seules deux couleurs sont utilisées. Laine A est utilisée chaque fois que Laine A est indiquée dans les instructions et Laine B est utilisée pour TOUS les autres changements de couleur.*

### Tutoriel vidéo

Esther de "it's all in a Nutshell" a créé des tutoriels vidéo pour ce CAL de Rozeta. Vous pouvez trouver ses vidéos sur sa chaîne Youtube.

Vidéo pour droitier avec les termes UK :

[https://www.youtube.com/watch?v=WQGWo\\_4ykGA](https://www.youtube.com/watch?v=WQGWo_4ykGA)

Vidéo pour gaucher avec les termes UK :

<https://www.youtube.com/watch?v=m8Rw12a45Ls>

### Crochet "tapestry" et échantillon

La couverture Rozeta se commence par le mandala central en tapestry. Avant de faire un échantillon avec la laine de votre kit, essayez d'abord avec de la laine de votre stock



Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2019 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.

personnel. Quand vous vous sentirez à l'aise avec la technique, vous pourrez alors faire votre échantillon avec la laine du kit.

### Échantillon

- On utilise deux couleurs.
- Changez de couleur quand il vous reste deux boucles sur le crochet (pour terminer la maille dans la nouvelle couleur).
- Après le changement de couleur, gardez le fil derrière le travail et continuez à crocheter par-dessus.
- Vous devez fermer un rang crocheté en rond avec la même couleur, le changement se fait dans la dernière boucle de la dernière maille.
- Les 2 ml au début du rang ne comptent pas comme une maille, donc la première maille du rang est crochetée dans la même maille où vous avez fermé le rang précédent.

Si vous avez bien respecté ces indications, votre échantillon devrait avoir la même apparence des deux côtés et le fil pris dans les mailles entre les changements de couleur ne devrait pas (trop) se voir.

### Instructions pour l'échantillon

Il devrait mesurer 10 cm de diamètre après 5 rangs en Our Tribe et 4,5 en Colour Crafter, sans l'avoir bloqué mais en l'étirant légèrement!

**Rd 1** Avec la laine A (Yarn A), faire un cercle magique, 2 ml (ne compte jamais comme une maille), 12 b dans le cercle, fermer avec mc dans la 1ère b après les 2 ml - 12 m

**Rd 2** Toujours avec la laine A, 2 ch, 2 b dans chaque m, mc dans 1ère b après 2 ml - 24 m

**Rd 3** 2 ml, \*Laine A : 1 b, 2 b dans la m suivante, 1 b; Laine B : 2 b dans la m suiv., répétez depuis\* 5 fois, fermez avec une mc dans la 1ère b après les 2 ml - 36 m

**Rd 4** 2 ml, \*Laine A : 1 b, 2 b dans la m suiv., 2 b; Laine B : 1 b, 2 b dans la m suiv., répétez depuis\* 5 fois, fermez avec une mc dans la 1ère b après les 2 ml - 48 m

**Rd 5** 2 ml, \*Laine A : 2 b, 2 b dans la m suiv., 2 b; Laine B : 2 b, 2 b dans la m suiv., répétez depuis\* 5 fois, fermez avec une mc dans la 1ère b après les 2 ml - 60 m

### **IMPORTANT!**

*La taille de l'échantillon est importante pour ce projet! Vérifiez que celle-ci ne change pas au fur et à mesure de votre progression. Le mandala doit rester plat! Chaque partie comprendra des mesures indicatives pour vous aider.*



Vérification rapide : un rang de brides en tapestry mesure à peu près 1 cm de haut avec la laine Our Tribe et 1,12 cm en Colour Crafter.

*Si votre échantillon est trop serré, le mandala central pourrait se gondoler en ajoutant la bordure et s'il est trop lâche, vous pourriez ne pas avoir assez de laine pour terminer.*

## Abréviations

**BAR** – brin arrière de la maille

**b** – bride

**bcle** – boucle

**BAV** – brin avant de la maille

**ch** – chaînette

**db** – demi bride

**Db** - double bride

**Deb** – début

**END** – endroit de travail

**ENV** – envers de travail

**esp** – espace

**M** – maille

**mc** – maille coulée

**ml**– maille en l'air

**ms** – maille serrée

**Rd** - Rond

**Rg** - Rang

*Scheepjes*  
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

Lilla Björn  
Crochet  
lillabjorncrochet.com

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2019 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.

## Ponctuation

\* Un astérisque indique les répétitions d'un motif. Vous devrez répéter la totalité des directives entre les astérisques le nombre de fois spécifié. Ces répétitions sont longues et seront composées de plusieurs instructions.

**Parenthèses ( )** indique les répétitions. Vous devrez répéter les instructions entre parenthèses le nombre de fois spécifié. Elles sont des répétitions courtes. Les parenthèses sont également utilisées pour indiquer plusieurs mailles à travailler dans la même m / esp.

**Crochets [ ]** sont utilisés pour indiquer plusieurs mailles à travailler dans la même m / esp lorsque l'utilisation de parenthèses rendrait les explications trop confuses.

## Points particuliers

**2bEns (2 brides ensembles)** \*1 jeté, insérer le crochet dans la maille suivante, 1 jeté, tirer 1 boucle, 1 jeté, passer au travers 2 boucles, répéter depuis \* une fois, 1 jeté, passer le crochet à travers les 3 boucles.

**3bEns (3 brides ensembles)** \*1 jeté, insérer le crochet dans la maille suivante, 1 jeté, tirer 1 boucle, 1 jeté, passer au travers 2 boucles, répéter depuis \* deux fois, 1 jeté, passer le crochet à travers les 4 boucles.

**DbRAV ( 1 Double bride mise en relief avant)** 2 jetés, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour du pied de la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles), trois fois.

**2DbEnsRAV ( 2 Doubles brides ensembles mise en relief avant)** \*2 jetés, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour du pied de la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles), deux fois; répéter depuis \* une fois autour du pied de la même maille, 1 jeté, passer à travers les 3 boucles.

**4DbEns( 4 Doubles brides ensembles)** \*2 jetés, insérer le crochet dans la maille suivante, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles) deux fois ; répéter depuis \* trois fois, 1 jeté, passer le crochet à travers les 5 boucles.

**4DbEnsRAV "Modifié" ( 4 Doubles brides ensembles mise en relief avant modifié)** 2 jetés, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour du pied de la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles), deux fois; répéter depuis \* deux fois, 1 jeté, passer à travers les 5 boucles.



**Pt-popcorn ( Point popcorn)** Faire 5 b dans une même m /esp. Retirez le crochet de la dernière bride et insérez-le dans la 1ère b du groupe - 5 b. Prendre la boucle précédemment mise en attente et passer la dans la 1ère m, 1 ml (qui ne compte pas comme une maille).

**Pt-popcorn “Modifié” ( Point popcorn modifié)** travailler DbRav autour du pied de la maille indiquée, travailler 4Db dans le trou du bas du pied de la première DbRav. Retirer le crochet de la dernière maille et insérez-le dans la 1ère DbRav du groupe-5Db. Prendre la boucle précédemment mise en attente et passer la dans la 1ère m, 1 ml (qui ne compte pas comme une maille).

**2mEns (2 mailles serrées ensemble)** (insérer le crochet dans la maille suivante, 1 jeté, passer 1 boucle) 2 fois, 1 jeté, passer à travers les 3 boucles.

**Pt-V (Point V)** (1b, 2 ml, 1 b) dans la même m/esp.

## Bloquer votre couverture

On vous recommande de bloquer votre couverture en l’immergeant dans l’eau. Utilisez un absorbeur de couleurs si possible.

Immergez votre couverture dans l’eau pendant quelques minutes. Essorez-la doucement puis placez-la entre deux serviettes. Roulez l’ensemble et appuyez pour retirer le maximum d’humidité. Déroulez et placez votre couverture sur une surface adaptée aux épingles (tapis de yoga ou matelas). Étirez doucement la couverture et épinglez-la à la surface avec des épingles en acier inoxydable. Ne tirez pas trop fort sur la couverture, cela pourrait abîmer vos mailles. Assurez-vous simplement que le mandala central est bien rond et que les autres parties sont bien symétriques. Comme votre tension peut être différente, vous n’êtes pas obligées de bloquer la couverture exactement aux dimensions indiquées.

Quand elle est complètement sèche, retirez les épingles et profitez de votre nouvelle couverture! Vous pouvez aussi tester la méthode de blocage sur votre échantillon.

*Scheepjes*  
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

Lilla Björn  
Crochet  
lillabjorncrochet.com

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2019 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.

## Calendrier

La couverture se compose comme suit :

- **Semaines 1-3** : Mandala central en crochet tapestry (jacquard)
- **Semaines 4-7** : Bordure texturée en crochet overlay (millefeuille) autour du mandala
- **Semaine 8** : Ajout des coins
- **Semaines 9-10** : Rectangle inférieur en tapestry (jacquard)
- **Semaine 11** : Bordure vitrail finale autour de l'ensemble