

SCHEEPJES CAL 2020

# d'Histoire Naturelle

## Partie 4

### Galerie de Minéralogie et Géologie

“

Le musée possède un jade inestimable du XIII<sup>e</sup> siècle, après tout, de la cavansite d'Inde et de la rhodochrosite du Colorado; derrière une serrure que son père a conçue se trouve un bol de dispensaire florentin sculpté dans du lapis-lazuli qui voyage mille miles chaque année à examiner.

**Anthony Doerr**

#### Informations

Dans cette partie, nous visiterons la Galerie de Minéralogie et Géologie. Afin d'équilibrer nos couvertures, nous réaliserons des coins de « minéralogie » de dentelle en utilisant trois motifs différents inspirés de différents cristaux et pierres précieuses. Les coins sont travaillés séparément et attachés à la couverture avec des mc. Ensuite, une rangée de motifs « Océan de flammes » est travaillée entre les coins.

#### Tutoriels vidéo

Esther de It's all in a Nutshell a créé des tutoriels vidéos. Vous trouverez ces vidéos sur sa chaîne Youtube :

**Tutoriel droitier avec les explications UK**

<https://youtu.be/god0xDirR5k>

**Tutoriel gaucher avec les explications UK**

<https://youtu.be/A3xuidlYXk>

#### Tutoriel photo

Les astuces et les tutos photos, étape par étape, sont disponibles sur le blog de Christina :

<https://aspoonfulofyarn.nl/2020/10/28/scheepjes-cal-2020-dhistoire-naturelle-chapter-4-galerie-de-mineralogie-et-geologie>

#### Instructions

##### Motif Géode (en forme de diamant, en faire 4)

*Note : Ce motif se termine en forme de diamant. Les coins Tb du tour 5 forment le haut et le bas du diamant. Veuillez en tenir compte lors de l'assemblage des motifs dans les angles.*

##### Tour 1 (C1)

Commencer par un cercle magique ; 4ml (*comptent comme 1b+1ml*), (1b, 1ml)5fois, joindre à la 3<sup>ème</sup> ml des 4ml de départ, couper le fil [6b, 6esp-ch]

##### Tour 2 (C4)

*Note : votre travail va s'incurver après ce tour et le suivant*

1 Puff-st de départ dans l'importe quelle b, (2ml, 1 puff-st dans la b suivante)5 fois, 2ml, joindre au 1<sup>er</sup> puff-st, couper le fil [6puff-st, 6 esp-ch]

  
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

  
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

# d'Histoire Naturelle

## Tour 3 (C2)

Notes : la 1<sup>ère</sup> DbRAV est faite autour de la 1<sup>ère</sup> b à votre gauche. Toutes les DbRAV sont faites DEVANT le travail, repousser les puff-st vers l'avant si nécessaire.

1ms de départ dans le 1<sup>er</sup> esp-2ch après la jointure, 2ms dans le même esp-ch, \*1DbRAV autour de la b du tour 1, 1msRAV autour du puff-st, 1DbRAV autour de la même b du tour 1, 3ms dans l'esp-ch suivant ; rep à partir de \* sur tout le tour excepté les 3 dernière ms de la dernière rep, joindre à la première ms, couper le fil. [36m]

## Tour 4 (C3)

Note : les m après les DbRAV sont un peu cachées, travailler les Db DEVANT le travail.

1b de départ dans la 1<sup>ère</sup> msRAV après la jointure, 1b dans la même m, \*1b dans les 3m suivantes, 1Tb dans la ml du tour 1, **ne pas sauter la m suivante**, 1b dans les 2m suivantes, 2b dans la msRAV suivante ; rep à partir de \* sur tout le tour excepté les 2 dernière b de la dernière rep, joindre à la première b, couper le fil. [48m]

## Tour 5 (C2)

1b de départ dans la même m que la jointure, (2ml, 1b) dans la même m (*le 1<sup>er</sup> coin est fait*), \* (1ml, sauter la m suivante, 1b dans la m suivante)2 fois, 1ml, sauter la m suivante, 1db dans la m suivante, 1ml, sauter la m suivante, 1b dans la m suivante, 1ml, sauter la m suivante, 1Db dans la m suivante, 2ml, sauter la m suivante, (1Tb, 2ml, 1Tb) dans la m suivante, 2ml, sauter la m suivante, 1Db dans la m suivante, 1ml, sauter la m suivante, 1b dans la m suivante, 1ml, sauter la m suivante, 1db dans la m suivante, (1ml, sauter la m suivante, 1b dans la m suivante)2 fois, 1ml, sauter la m suivante, (1b, 2ml, 1b) dans la m suivante ; rep à partir de \* une fois de plus excepté les instruction de coin de la dernière rep, joindre avec une mc à la première b, faire des mc jusqu'au prochain esp-coin. [28m, 28 esp-ch]

## Tour 6 (C2)

3ml (*comptent comme 1b*), (3b, 2ml, 4b) dans le même esp, \* sauter l'esp suivant, (2b dans l'esp suivant)4 fois, sauter l'esp suivant, (4b, 2ml, 4b) dans l'esp-coin suivant ; rep à partir de \* tout autour excepté les instructions de coin de la dernière rep, joindre à l'aiguille, couper le fil. [16m par côté]

## Tour 7 (C4)

1ms de départ dans l'esp-coin après la jointure, (2ml, 1ms) dans le même esp, \*1dbRAR autour des 4m suivantes, 1ms dans les 8m suivantes (*la 1<sup>ère</sup> est cachée par la dernière dbRAR*), 1dbRAR autour des 4m suivantes, (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin suivant ; rep à partir de \* tout autour excepté les instructions de coin de la dernière rep, joindre à la 1<sup>ère</sup> ms, couper le fil. [18m par côté]

## Tour 8 (C1)

1db de départ dans l'esp-coin après la jointure, (3ml, 1db) dans le même esp, \*(4ml, sauter les 3m suivantes (*la 1<sup>ère</sup> est cachée*), 1ms dans la m suivante)2 fois, 1ml, 1b dans la m suivante, 2ml, 1b dans la m suivante, 1ml, (1ms dans la m suivante, 4ml, sauter les 3m suivantes)2 fois, (1db, 3ml, 1db) dans l'esp-coin suivant ; rep à partir de \* tout autour excepté les instructions de coin de la dernière rep, joindre à la 1<sup>ère</sup> db, couper le fil. [8m, 7 esp-ch par côté]

Mesure Motif Geode version Stone Washed/River Washed: 14cm (5.6in) de hauteur et 13cm (5.2in) de largeur.

Mesure Motif Geode version Colour Crafter: 15cm (6in) de hauteur et 14cm (5.6in) de largeur.

*Scheepjes*  
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN



aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

# d'Histoire Naturelle

## Motif Agate (forme hexagone, en faire 8)

### Tour 1 (C5)

Commencer par un cercle magique ; 3ml (*comptent comme 1b*), 2b, 1ml, (3b, 1ml)2fois, joindre à la 3<sup>ème</sup> ml de départ, couper le fil. [9m, 3esp-ch]

### Tour 2 (C6)

*Note : la 1<sup>ère</sup> ms après l'esp est cachée*

1ms de départ dans n'importe quel esp, 1ms dans le même esp, 2ms dans les 3m suivantes, 2db dans l'esp suivant, 2db dans les 3m suivantes, 2b dans l'esp suivant, 2b dans les 3m suivantes, joindre à la 1<sup>ère</sup> ms, couper le fil. [24m]

### Tour 3 (C7)

1ms de départ dans la même m que la jointure, \*2ms dans la m suivante, 1ms dans la m suivante ; rep à partir de \*sur tout le tour excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre à la première ms, couper le fil. [36m]

### Tour 4 (C8)

*Note: le travail va gondoler après ce tour.*

1b de départ dans la même m que la jointure, 1b dans la m suivante, \*2b dans la m suivante, 1b dans les 2m suivantes ; rep à partir de \*sur tout le tour excepté les 2 dernières b de la dernière rep, joindre à la première b, couper le fil. [48m]

### Tour 5 (C5)

1b de départ dans la même m que la jointure, \*1b dans la m suivante, 1db dans la m suivante, 1ms dans les 2m suivantes, 1db dans la m suivante, 1b dans les 2m suivantes, 1ml, 1b dans la m suivante ; rep à partir de \*sur tout le tour excepté la dernière b de la dernière rep, joindre à la première b, couper le fil. [8m par côté (*on a 6 côtés*)]

*Mesure Motif Agate version Stone Washed/River Washed: 9cm (3.6in) d'une pointe à une autre*  
*Mesure Motif Agate version Colour Crafter: 10cm (4in) d'une pointe à une autre*

## Motif Quartz (forme octogone, en faire 8)

### Tour 1 (C7)

Commencer par un cercle magique ; 3ml (*comptent comme 1b*), 15b dans l'anneau; joindre à la 3<sup>ème</sup> ml de départ, couper le fil. Refermer le cercle magique partiellement, il va rester un petit trou et le travail ne gondolera pas. [16m]

### Tour 2 (C4)

1b de départ dans la même m que la jointure, \*1b dans la m suivante, 2ml, 1b dans la m suivante; rep à partir de \*sur tout le tour excepté la dernière b de la dernière rep, joindre à la première b, couper le fil. [16m, 8 esp-ch]

*Mesures Motif Quartz toutes versions : 5cm (2in) d'un côté à l'autre.*

*Scheepjes*  
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

  
a spoonful of yarn  
aspoonfulofyarn.nl

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2020 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.

SCHEEPJES CAL 2020 

# d'Histoire Naturelle

## Joindre les Motifs (faire 4 formes de coin)

### Notes :

- les 3 motifs vont être joints dans une forme de coin (=FC) contenant 1 motif Géode, 2 motifs Agate et 2 motifs Quartz
- Joindre les motifs envers l'un contre l'autre en utilisant **C1 et le crochet B**
- Attention, les motifs Agate ne sont pas symétriques, je recommande donc de travailler la 1<sup>ère</sup> ms de l'étape 1 dans 1 coin différent pour chaque motif pour obtenir un effet ludique.

**Etape 1 :** Dans un motif Agate ; 1ms de départ dans n'importe quel esp-coin, 1ml, joindre au motif Géode avec 1ms dans l'esp-2ch dans le côté bas **droit** du motif (*les coin-Tb du motif Géode pointent vers le haut et le bas*), 1ml, 1ms dans le même esp-coin du motif Agate, en continuant autour du motif Agate : \*4ml, sauter les 3m suivantes, 1ms dans les 2m suivantes, 4ml, sauter les 3m suivantes, (1ms, 3ml, 1ms) dans l'esp-coin suivant ; rep à partir de \* tout autour excepté les instructions de coin de la dernière rep, joindre à la 1<sup>ère</sup> ms, couper le fil.

**Etape 2 :** Rep l'étape 1, mais joindre le 2<sup>ème</sup> motif Agate au motif Géode dans l'esp-2ch du côté bas **gauche** du motif.

**Etape 3 :** dans un motif Quartz ; 1ms de départ dans n'importe quel esp-ch, 1ml, joindre au motif Agate droit avec 1ms dans l'esp-coin diagonalement opposé à la jointure du motif Géode, 1ml, \*1ms entre les 2m suivantes, 3ml, 1ms dans l'esp suivant, 3ml ; rep à partir de \* tout autour excepté la dernière ms et les 3ml de la dernière rep, joindre à la dernière ms, couper le fil.

**Etape 4 :** rep l'étape 3, mais joindre au Motif Agate de gauche.

### Forme du coin (en faire 4)

*Note: Nous continuerons à travailler la forme du coin (FC) avant qu'elle ne soit jointe à la couverture, en utilisant le crochet B. Veuillez vous assurer que tous les motifs sont orientés vers le haut.*

### Tour 1 (C1)

*Note: Lorsque vous travaillez le 4QbEns dans deux esp-ch, vous travaillez les deux premières jambes dans le premier esp-ch et les deux dernières jambes dans le deuxième esp-ch.*

### Avec le crochet B et commencer dans le Motif Quartz de droite

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Quartz</b>       | 1ms de départ dans le 7 <sup>ème</sup> esp-ch en comptant dans le sens des aiguilles d'une montre à partir de la jointure du motif Agate,<br>1ml, 1db dans l'esp-ch suivant,<br>1ml, 1b dans l'esp-ch suivant,<br>1ml, 1Db dans l'esp-ch suivant ch,<br>1ml, 1Tb dans l'esp-ch suivant,<br>2ml, 1Qb dans l'esp-ch suivant,<br>2QbEns sur l'esp-ch suivant du Motif du Quartz ET le premier esp-ch après la jointure du Motif Agate, |
| <b>Agate (haut)</b> | 1db dans l'esp-ch suivant du motif Agate,<br>2ml, 1ms dans l'esp-coin du motif Agate,   |

SCHEEPJES CAL 2020 

# d'Histoire Naturelle

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>3ml, 1ms dans l'esp-ch suivant,<br/>         3ml, sauter la ms suivante, 1ms dans la ms suivante,<br/>         3ml, 1ms dans l'esp-ch suivant,<br/>         3ml, 1ms dans l'esp-coin suivant,<br/>         2ml, 1Db dans l'esp-ch suivant,<br/>         2QbEns dans l'esp-ch suivant ET le premier esp-ch après la jointure du Motif Géode,</p>  |
| <b>Géode (haut)</b> | <p>1Db dans l'esp-ch suivant du Motif Géode,<br/>         2ml, 1ms dans l'esp-coin du Motif Géode,<br/>         (3ml, 1ms dans l'esp-ch suivant)5 fois (<i>le troisième tombe dans l'esp-ch central</i>),<br/>         3ml, (1ms, 2ml, 1ms) dans l' esp-coin,<br/>         (3ml, 1ms dans l'esp-ch suivant)5 fois (<i>le troisième tombe dans l'esp-ch central</i>),<br/>         3ml, 1ms dans l'esp-coin,<br/>         2ml, 1Db dans l'esp-ch suivant,<br/>         2QbEns dans l'esp-ch suivant ET le premier esp-ch après la jointure du Motif Agate,</p>                               |
| <b>Agate (haut)</b> | <p>1Db dans l'esp-ch suivant du motif Agate,<br/>         2ml, 1ms dans l'esp-coin du Motif Agate,<br/>         3ml, 1ms dans l'esp-ch suivant, 3ml, sauter la ms suivante, 1ms dans la ms suivante,<br/>         3ml, 1ms dans l'esp-ch suivant,<br/>         3ml, 1ms dans l'esp-coin suivant,<br/>         2ml, 1Db dans l'esp-ch suivant,<br/>         2QbEns sur l'esp-ch suivant du Motif Agate ET le premier esp-ch après la jointure du Motif Quartz,</p>   |
| <b>Quartz</b>       | <p>1Qb dans l'esp-ch suivant du Motif Quartz,<br/>         2ml, 1Tb dans l'esp-ch suivant,<br/>         1ml, 1Db dans l'esp-ch suivant,<br/>         1ml, 1b dans l'esp-ch suivant,<br/>         1ml, 1db dans l'esp-ch suivant,<br/>         1ml, 1ms dans l'esp-ch suivant,<br/>         8ml, 4QbEns dans les 2 esp-ch suivants,<br/>         8ml, 1ms dans l'esp-ch suivant,<br/>         (3ml, 1ms dans l'esp-ch suivant)3 fois,<br/>         3ml, 1db dans l'esp-ch suivant,<br/>         1ml, 2QbEns dans l'esp-ch suivant ET le premier esp-ch après la jointure du Motif Agate,</p> |
| <b>Agate (bas)</b>  | <p>1Db dans l'esp-ch suivant du Motif Agate,<br/>         1ml, 1b dans l'esp-coin du Motif Agate,<br/>         3ml, 1b dans l'esp-ch suivant,<br/>         3ml, sauter la ms suivante, 1b dans la ms suivante,<br/>         3ml, 1Db dans l'esp-ch suivant,<br/>         3ml, 1Db dans l'esp-coin suivant,<br/>         1ml, 1Tb dans l'esp-ch suivant,<br/>         2QbEns dans l'esp-ch suivant ET le premier esp-ch après la jointure du Motif Géode,</p>  |

SCHEEPJES CAL 2020 

# d'Histoire Naturelle

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Geode (bas)</b> | 1Tb dans l'esp-ch suivant du Motif Géode,<br>5ml, (1Tb, 3ml, 1Tb) dans l'esp-coin du Motif Géode,<br>5ml, 1Tb dans l'esp-ch suivant du Motif Géode,<br>2QbEns dans l'esp-ch suivant ET le premier esp-ch après la jointure du Motif Agate,  |
| <b>Agate (bas)</b> | 1Tb dans l'esp-ch suivant du Motif Agate,<br>1ml, 1Db dans l'esp-coin du Motif Agate,<br>3ml, 1Db dans l'esp-ch suivant,<br>3ml, sauter la ms suivante, 1b dans la ms suivante,<br>3ml, 1b dans l'esp-ch suivant,<br>3ml, 1db dans l'esp-coin suivant,<br>1ml, 1Db dans l'esp-ch suivant,<br>2QbEns dans l'esp-ch suivant ET le premier esp-ch après la jointure du Motif Quartz, |
| <b>Quartz</b>      | 1ml, 1db dans l'esp-ch suivant du Motif Quartz,<br>(3ml, 1ms dans l'esp-ch suivant) 4 fois,<br>8ml, 4QbEns sur les 2 prochains esp-ch,<br>8ml, joindre à la première ms,  |

couper le fil. [80m, 66 esp-ch]

## Tour 2 (C1)

Qb de départ dans la première m avant la jointure,  
(2ml, 1Qb) dans la même maille,  
(2Qb, 3Tb, 3Db) dans l'esp-ch8,  
3b dans les 5 esp-ch suivants,  
3Db dans la 2QbEns,  
3b dans les 5 esp-ch suivants (*ne confondez pas l'espace après la 2QbEns avec l'esp-ch*),  
3Db dans l'esp-ch suivant,  
2DbEns sur la 2QbEns ET l'esp-ch suivant (*sauter la m après la 2QbEns*),  
3b dans les 6 esp-ch suivants,  
(3b, 2ml, 3b) dans l'esp-coin,  
3b dans les 6 esp-ch suivants,  
3Db dans l'esp-ch suivant,  
2DbEns sur la 2QbEns ET l'esp-ch suivant (*sauter la m après la 2QbEns*),  
3b dans les 5 esp-ch suivant,  
3Db dans la 2QbEns,  
3b dans les 5 esp-ch suivants,  
(3Db, 3Tb, 2Qb) dans l'esp-ch8,  
(1Qb, 2ml, 1 Qb) dans les 4QbEns,  
4ml, (1Db, 3ml) 3 fois autour de la Qb réalisée à l'instant,  
(1Db, 3ml) 3 fois dans l'esp-ch8,  
1b dans l'esp-ch8,  
(3ml, 1ms dans l'esp-ch suivant)4 fois,  
3ml, 1db dans la 2QbEns,  
3ml, 1b dans la Qb,  
3ml, sauter l'esp-ch1 suivant, (1db dans l'esp-ch suivant, 3ml)3 fois,  
1b dans l'esp-ch suivant,  
3ml, 1Db dans l'esp-ch suivant,

  
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

  
a spoonful of yarn  
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

# d'Histoire Naturelle

1ml, 1Tb dans l'esp entre la Tb et la 2QbEns,  
1ml, 1Tb dans l'espace entre les deux pieds de la 2QbEns,  
1ml, 1Qb dans l'esp-ch,  
1ml, (1Qb, 1ml, 1Qb) dans l'esp-ch (*placer un marqueur dans l'esp-ch1 entre les deux Qb, ceci est le centre bas de la Géode*),  
1ml, 1Qb dans l'esp-ch,  
1ml, 1Tb dans la 2QbEns,  
1ml, 1Tb dans la Tb,  
1ml, 1Db dans l'esp-ch suivant,  
3ml, 1b dans l'esp-ch suivant,  
(3ml, 1db dans l'esp-ch suivant)3 fois,  
3ml, 1b dans la Db (*sauter l'esp-ch1*),  
3ml, 1b dans la 2QbEns, sauter l'esp-ch suivant,  
(3ml, 1ms dans l'esp-ch suivant)4 fois,  
3ml, 1b dans l'esp-ch8,  
(3ml, 1Db dans l'esp-ch8)3 fois,  
(3ml, 1Db autour de la Qb)3 fois,  
4ml, joindre à la première Qb, couper le fil.  
[180 m (68 m par côté en haut du FC dont les 2 Qb sur les côtés, 44 m en bas), 48 esp-ch (incluant les 2 esp-ch4 sur les côtés et en haut de l'esp-coin)]

## Assemblage des formes de coin à la couverture

Placer des marqueurs:

PM dans la 67e m de la jointure marquée du Tour 64.

Ce sera votre nouveau départ du Tour. Il sera juste au-dessus du coin de la forme carrée de la partie 1. Retirer le marqueur de la jointure du tour 64.

PM dans la 64e m après la dernière m marquée. C'est la m où l'esp-ch1 marqué du FC sera joint. Il sera au-dessus du milieu du côté plat du carré de la partie 1.

(PM dans la 129e m après la dernière m marquée) trois fois. Vous aurez placé cinq marqueurs; un pour le départ du Tour et quatre pour rejoindre les esp-ch1 marqués du FC.

## Tour 65 (C1)

*Note: les formes des coins sont attachées à la couverture dans ce tour et appelées FC. Le tour 64 est appelé T64. Veuillez lire attentivement, car les instructions ne sont pas symétriques au début et à la fin de l'attachement des FC, ceci est mis en gras.*

**Avec le crochet B** commencer à la nouvelle jointure marquée au T64 ;

1b de départ,

\*(1ml, sauter la m suivante, 1b dans la m suivante)8 fois,

(1ml, sauter la m suivante, 1Db dans la m suivante)2 fois,

1ml, 1mc dans le dernier esp-ch3 de la FC (pas dans l'esp-ch4 final),

1ml, sauter la m suivante, 1b dans la m suivante du T64,

1ml, 1mc dans l'esp-ch suivant de la FC,

3ml, **sauter les 4m suivantes du T64**, 1ms dans la m suivante du T64,

1ml, sauter les 2 esp-ch suivants de la FC, 1mc dans l'esp-ch suivant,

1ml, 1ms dans la même m du T64,

(2ml, sauter les 3m suivantes du T64, 1ms dans la m suivante, 1ml, sauter l'esp-ch suivant de la FC, 1mc dans l'esp-ch suivant, 1ml, 1ms dans la même m du T64)4 fois,

2ml, sauter les 3m suivantes du T64, 1ms dans la m suivante,

INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

  
a spoonful of yarn  
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

# d'Histoire Naturelle

2ml, sauter l'esp-ch suivant de la FC, 1mc dans l'esp-ch suivant,  
2ml, 1ms dans la même m du T64,  
2ml, sauter les 3m suivantes du T64, 1ms dans la m suivante,  
3ml, sauter l'esp-ch suivant de la FC, 1mc dans l'esp-ch suivant,  
3ml, 1ms dans la même m du T64,  
(2ml, sauter les 3m suivantes du T64, 1ms dans la m suivante, 4ml, sauter l'esp-ch suivant de la FC, 1ms dans l'esp-ch suivant, 4ml, 1ms dans la même m du T64)2 fois,  
3ml, sauter les 4m suivantes du T64, 1ms dans la m maquée suivante,  
2ml, 1mc dans l'esp-ch marqué de la FC,  
2ml, 1ms dans la même m du T64,  
3ml, sauter les 4m suivantes du T64, 1ms dans la m suivante,  
4ml, 1mc dans l'esp-ch suivant de la FC (*sans sauter l'esp-ch*),  
4ml, 1ms dans la même m du T64,  
2ml, sauter les 3m suivantes du T64, 1ms dans la m suivante,  
4ml, sauter l'esp-ch suivant de la FC, 1mc dans l'esp-ch suivant,  
4ml, 1ms dans la même m du T64,  
2ml, sauter les 3m suivantes du T64, 1ms dans la m suivante,  
3ml, sauter l'esp-ch suivant de la FC, 1mc dans l'esp-ch suivant,  
3ml, 1ms dans la même m du T64,  
2ml, **sauter les 3m suivantes du T64**, 1ms dans la m suivante,  
2ml, sauter l'esp-ch suivant de la FC, 1mc dans l'esp-ch suivant,  
2ml, 1ms dans la même m du T64,  
(2ml, sauter les 3m suivantes du T64, 1ms dans la m suivante, 1ml, sauter l'esp-ch suivant de la FC, 1mc dans l'esp-ch suivant, 1ml, 1ms dans la même m du T64)5 fois,  
3ml, sauter les 2 esp-ch suivants de la FC, 1mc dans l'esp-ch suivant,  
1ml, sauter les 3m suivantes du T64, 1b dans la m suivante,  
1ml, 1mc dans l'esp-ch suivant de la FC,  
1ml, sauter la m suivante du T64, 1Db dans la m suivante,  
1ml, sauter la m suivante, 1Db dans la m suivante,  
(1ml, sauter la m suivante, 1b dans la m suivante)10 fois ;  
rep depuis \* sur tout le tour, excepté la dernière b de la dernière répétition, joindr avec 1mc dans la première b.

[152 ms (19 groupes de ms par FC) 80b (18 par côté entre les FC), 16 Db, 184 esp-ch1 or ch1 (46 par rep), 88 ch2 (22 par rep, 16 ch2 en haut du T64 sous chaque FC), 32 3-chs (8 par rep), 16 4-chs (4 par rep)]

Note: À partir de maintenant, le nombre de mailles est à nouveau donné par côté, sans compter les esp-coin. Vous continuerez avec le crochet A.

## Tour 66 (C1)

Note: les instructions à gauche et à droite de l'esp-coin ne sont pas symétriques.

**Avec le crochet A** ici et par la suite; 4ml (comptent comme la première Db), 2Db dans la même m, \*(3ml, sauter la m suivante, 3Db dans la m suivante) 4 fois, 3ml, sauter la m suivante, 3Tb dans la m suivante, dim sur l'esp-ch2 du coin de la FC et la seconde m de la FC (*sauter la premier m de la FC*), 1ms dans les 6m suivantes, 3dbEns, 1db dans la m suivante, 1ms dans les 12 m suivantes, 1db dans les 3m suivantes, 3bEns, 1b dans les 14m suivantes, 1Db dans les 23m suivantes, (1Db, 2ml, 1Db) dans l'esp-coin, 1Db dans les 26m suivantes (le premier m après le coin est cachée), 1b dans les 11m suivantes, 3bEns, 1db dans les 3m suivantes, 1ms dans les 12m suivantes, 1db dans la m suivante,

INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020 

# d'Histoire Naturelle

3dbEns, 1db dans la m suivante, 1ms dans les 5m suivantes, dim dans la Qb suivante et l'esp-ch suivant de la FC (*sauter la Qb de la FC*), sauter la prochaine Db du Tour 65, 3Tb dans la m suivante, (3ml, sauter la m suivante, 3Db dans la m suivante) 5 fois ; rep depuis \* sur tout le tour, ~~excepté les 3 dernières Db de la dernière rep~~, joindre dans la 4ème ml de la ch4 de départ, couper le fil. [159 m (9 3-Db groupes, 2 3-Tb groupes), 10 esp-ch]

## Tour 67 (C2)

1ms de départ dans n'importe quel esp-coin, (2ml, 1ms) dans le même esp, \*(2ml, sauter la m suivante, 1ms dans la m suivante)31 fois (*la 1ère m est cachée*), 2ml, sauter la m suivante, (1ms dans la m suivante, 2bRAV-cl autour de la m suivante, 1ms dans la m suivante (*cachée par le cl*), 1ml, sauter l'esp suivant)10 fois, 1ms dans la m suivante, 2bRAV-cl autour de la m suivante, 1ms dans la m suivante, (2ml, sauter la m suivante, 1ms dans la m suivante)31 fois, 2ml, sauter la dernière m avant le coin, (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin ; rep à partir de \* tout autour ~~excepté les instruction de coin de la dernière rep~~, joindre à la 1ère ms , couper le fil. [97m (11 2bRAV-cl), 10 esp-1ch, 64 esp-ch]

## Tour 68 (C3)

1ms de départ dans n'importe quel esp-coin, (2ml, 1ms) dans le même esp, \*(2ml, sauter la m suivante, 1ms dans l'esp-ch suivant)28 fois, (2ms, sauter la m suivante, 1db dans l'est suivant) 2 fois, 2ml, sauter la m suivante, 1b dans l'esp-ch suivant, 2ml, sauter la m suivante, 1Db dans l'esp suivant, (Tb-Db-TbEnsRAV (*dans la m suivante du tour 66, le 2bRAV-cl ET la m suivante du tour 66*), 2ml)11 fois, ~~excepté les dernière 2ml de la dernière rep~~, 1Db dans l'esp-ch suivant (*caché par la Tb-Db-TbEnsRAV*), 2ml, sauter la m suivante, 1b dans l'esp-ch suivant, (2ml, sauter la m suivante, 1db dans l'esp-ch suivant)2 fois, (2ml, sauter la m suivante, 1ms dans l'esp-ch suivant)28 fois, 2ml, sauter la dernière m avant le coin, (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin; rep à partir de \* tout autour ~~excepté les instruction de coin de la dernière rep~~, joindre à la 1ère ms , couper le fil. [77m (*incluant 11 Tb-Db-TbEnsRAV/motif Océan de Flammes*), 74 esp-ch]

Mesures version Stone Washed/River Washed : 93cm (37.2in) de chaque côté.

Mesures version Colour Crafter : 104cm (41.6in) de chaque côté.

  
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

  
a spoonful of yarn  
aspoonfulofyarn.nl

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2020 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.