

SCHEEPJES CAL 2020 

d'Histoire Naturelle

Partie 2

Galerie d'Entomologie

“

Il y a des ateliers de menuiserie, des studios de taxidermistes, des hectares d'étagères et tiroirs à échantillons, musées entiers dans le musée. (...)

L'entomologie sent la naphthaline et l'huile; un conservateur qui, explique Dr. Geffard, est appelé naphthalène..

Anthony Doerr

Information

Dans cette partie, nous visiterons le département d'entomologie et transformerons nos carrés en octogones. Pour ce faire, les quatre côtés sont travaillés séparément pour faire quatre coins supplémentaires avec des abeilles. Lorsque vous travaillez les tours 20 à 24, ne rentrez les extrémités qu'après avoir terminé le tour 24, car cela permet de voir plus facilement la boucle de la première et de la dernière m.

Remarque: le nombre de mailles est toujours donné par côté.

Tutoriels vidéo

Esther de It's all in a Nutshell a créé des tutoriels vidéos. Vous trouverez ces vidéos sur sa chaine Youtube :

Tutoriel droitier avec les explications UK

<https://youtu.be/2281dMzFuLE>

Tutoriel gaucher avec les explications UK

https://youtu.be/5GboWQBtg_g

Tutoriel photo

Les astuces et les tutos photos, étape par étape, sont disponibles sur le blog de Christina <https://aspoonfulofyarn.nl/2020/09/30/scheepjes-cal-2020-dhistoire-naturelle-chapter-2-galerie-dentomologie/>

Instructions

Tour 19 (C1)

Note : ne pas oublier de sauter les 2ml de départ du tour 18.

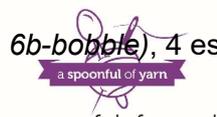
1db de départ dans n'importe quel esp-coin, (2ml, 1db) dans le même esp-coin, *1dbRAR autour de chaque m jusqu'au coin suivant, (1db, 2ml, 1db) dans l'esp-coin suivant ; rep à partir de *sur tout le tour, joindre par une mc à la première db, couper le fil. [49m]

Tour 20 (C4)

1ms de départ dans la 19^{ème} m de n'importe quel côté (*ne pas oublier de compter la 1^{ère} db cachée du coin*), 1db dans les 2m suivantes, 1ml, sauter la m suivante, 1b dans les 2m suivantes, 1ml, 6b-bobble dans la m suivante, 2ml (PM dans la 1^{ère} ml), 1b dans les 2m suivantes, 1ml, sauter la m suivante, 1db dans les 2m suivantes, 1ms dans la m suivante, couper le fil.

Répéter le tour 20 pour les 3 autres côtés. [11m (*incluant 1 6b-bobble*), 4 esp-ch]


INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

Tour 21 (C1)

Note : travailler les 6TbENS sur l'avant du travail

Commencer dans le tour 19, 2m avant la 1^{ère} ms du tour 20, 1ms de départ, 1ms dans la m suivante, 1ms dans les 3m suivantes du tour 20, 1ms dans l'esp-ch, 1ms dans les 2 m suivantes (*la 1^{ère} est cachée*), 1ms dans l'esp-ch, travailler la 1^{ère} moitié de la 6TbENS dans la 1^{ère} m sautée du tour 19, travailler la 2^{ème} moitié de la 6TbENS dans la 2^{ème} m sautée du rang 19, 1ms dans l'esp-ch, 1ms dans les 2m suivantes, 1ms dans l'esp-ch, 1ms dans les 3m suivantes (*la 1^{ère} est cachée*), 1ms dans les 2m suivantes du tour 19, couper le fil.

Répéter le tour 21 pour les 3 autres côtés. [19m incluant 1x6TbENS]

Tour 22 (C4)

Commencer dans le tour 19, 2m avant la 1^{ère} ms du tour 21 ; 1ms de départ, 1ms dans la m suivante, 1ms dans les 9m suivantes du tour 21, 1ml, 6b-bobble dans la m marquée du rang 20 (*travailler autour de la 6TbENS*), 2ml, 1ms dans les 9m suivantes (*la 1^{ère} est cachée par le bobble*), 1ms dans les 2m suivantes du tour 19, couper le fil, enlever le marqueur.

Répéter le tour 22 pour les 3 autres côtés. [23m incluant 1 6b-bobble, 2esp-ch]

Tour 23 (C1)

Commencer dans le tour 19, 8m avant la 1^{ère} ms du tour 22 ; 1ms de départ, 1ms dans les 2m suivantes, 1db dans les 3m suivantes, 1b dans les 2m suivantes, 1db dans les 2 1^{ères} m du tour 22, 1ms dans les 9m suivantes, 1ms dans l'esp-ch, 3ml, sauter le 6b-bobble, 1ms dans l'esp-ch, 1ms dans les 9m suivantes (*la 1^{ère} est cachée*), 1db dans les 2m suivantes, 1b dans les 2m suivantes du rang 19, 1db dans les 3m suivantes, 1ms dans les 3m suivantes (*il doit rester 6m avant l'esp-coin*), couper le fil.

Répéter le tour 23 pour les 3 autres côtés [40m, 1esp-ch]

Tour 24 (C1)

Commencer dans le tour 19, 4m avant la 1^{ère} ms du tour 23 ; 1ms de départ, *1ms dans les 2m suivantes, 1db dans la m suivante, 1db dans les 5m suivantes du tour 23, 1b dans les 15m suivantes, (1Db, 2ml, 1Db dans l'esp-ch), sauter la 1^{ère} m (*cachée*) après l'esp-ch, 1b dans les 14m suivantes, 1db dans les 5m suivantes, 1db dans la m suivante du rang 19, 1ms dans les 3m suivantes, 5ml, tourner le travail de 90 degrés, travailler 1ms dans le tour 19, 4m avant la 1^{ère} m du rang 23 **du côté suivant** ; rep à partir de * sur tout le tour, excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre par une mc à la première ms, couper le fil.

Travailler vos extrémités, en veillant à bien serrer les mailles et les passer à travers le tour adjacent, pour éviter les espaces entre les tours. [49m, 1esp-ch]

Notes :

* À partir du tour 25, le nombre mailles de chaque côté est donné pour un côté de l'octogone

* Lors du travail de l'octogone, débiter **TOUJOURS** près du coin au-dessus des haies d'angle du carré, et non **PAS** par le coin au-dessus de l'abeille.

* Le motif des côtés ne sera pas toujours symétrique.

* si les mRAV tirent sur le travail, essayer de tirer la 1^{ère} boucle un peu plus haut.

Tour 25 (C4)

Commencer dans le tour 19, 1m avant la 1^{ère} ms du tour 24 (*travailler autour de l'esp-5ch*), 1ms de départ, *1db dans la 1^{ère} m du rang 24, (1ml, sauter ma m suivante, 1db dans la m suivante) 12fois, (1db, 2ml, 1db) dans l'esp-ch, 1db dans la 1^{ère} m (*cachée*) après l'esp-ch, (1ml sauter la m suivante, 1db dans la m suivante) 11 fois, 1ml, sauter la m suivante,

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN



aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

1ms dans la m suivante du rang 19 (*travailler autour de l'esp-5ch*), 3ml, tourner le travail de 90 degrés, 1ms dans le rang 19 dans la m précédant la 1^{ère} ms du tour 24 (*travailler autour de l'esp-5ch*), rep à partir de * sur tout le tour, excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre à la première ms, couper le fil.

Nb de m à droite (avant) de l'abeille : 15m, 12 esp-ch

Nb de m à gauche (après) de l'abeille : 14m, 12 esp-ch

Tour 26 (C1)

1db de départ dans l'esp-coin du tour 19 (*travailler à droite de l'abeille et autour de l'esp-5ch et l'esp-3ch des tours 24 & 25*), (2ml, 1db) dans le même esp-coin,

Travailler à droite de l'abeille :

*sauter la 1^{ère} m (*cachée*) du rang 19 **ET** la m suivante du rang 25, 1db dans la m suivante, (2db dans l'esp)12fois, sauter la m suivante (*cachée*), 1db dans la m suivante, (1db, 2ml, 1db) dans l'esp-ch au dessus de l'abeille,

Travailler à gauche de l'abeille :

Sauter la 1^{ère} m (*cachée*) après l'esp-ch, 1db dans la m suivante, (2db dans l'esp)12fois, 1db dans la m suivante (*cachée*), (1db, 2ml, 1db) dans l'esp-coin du rang 19 (*travailler autour de l'esp-5ch et l'esp-3ch des tours 24 & 25*) ; rep à partir de * sur tout le tour, excepté le dernier coin de la dernière rep, joindre à la 1^{ère} db, couper le fil.

Notes :

Dans les prochains tours, nous formerons des papillons. Un par côté.

- faites bien attention quand vous devez sauter ou ne pas sauter 1 maille

- placer 4marqueurs au rang 24 de chaque côté (16 au total) : 1 dans la 4^{ème} m sautée du coin au dessus de la haie, 1 dans la 4^{ème} m sautée après le marqueur précédent, 1 dans la 5^{ème} m sautée après l'esp-ch au dessus de l'abeille, 1 dans la 4^{ème} m sautée après le marqueur précédent [aller voir les photos sur le blog ou la vidéo !!!]

Tour 27 (C2)

1db de départ dans la même m que la jointure,

Travailler à droite de l'abeille :

* (1db, 2ml, 1db) dans l'esp-coin, sauter la 1^{ère} m (*cachée*), 1db dans la m suivante, 1DbRAV autour de la m de coin du rang 19, sauter la m suivante, 1db dans les 10 m suivantes, 2ml, 1mc dans la m suivante, (3ml, 5b) dans la même m (=5b-group), 2ml,

1bRAV autour du pied de la m dans laquelle on vient de travailler, 2ml, (5b, 3ml, 1mc) dans la m suivante (*cachée*), 2ml, 1db dans les 11m suivantes, 1DbRAV autour de la Db du tour 24, sauter la m suivante, 1db dans la m suivante, (1db, 2ml, 1db) dans l'esp-coin (*au dessus de l'abeille*)

Travailler à gauche de l'abeille :

Sauter la 1^{ère} m (*cachée*), 1db dans la m suivante, 1DbRAV autour de la Db du tour 24, sauter la m suivante, 1db dans les 12m suivantes, 2ml, 1mc dans la m suivante, (3ml, 5b) dans la même m, 2ml, 1bRAV autour du pied de la m dans laquelle on vient de travailler, 2ml, (5b, 3ml, 1mc) dans la m suivante (*cachée*), 2ml, 1db dans les 9m suivantes, 1DbRAV autour de la

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

m de coin du rang 19, sauter la m suivante, 1db dans la m suivante ;

rep à partir de * sur tout le tour, excepté la dernière db de la dernière rep, joindre avec une mc à la 1^{ère} db, tirer une longue boucle et laisser la pendre pour être reprise plus tard. [38m (incluant 2 5b-group), 2 esp-2ch (entre les ailes du papillon)]

Tour 27a (C3)

Note : lorsque l'on travaille une mc, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière et faites attention de ne pas tourner la maille

Commencer avec un nœud coulant sur le crochet, travailler 1mc dans la 1^{ère} maille marquée (droite) de n'importe quel côté du tour 24, 3ml, *1ms dans la m suivante du 5b-group, 1db dans la m suivante, 1b dans la m suivante, 1db dans la m suivante, 1ms dans la m suivante (on a travaillé dans les 5m du 5b-group), 5ml ; rep à partir de * 1 fois de plus, mais terminer avec 3ml au lieu de 5ml à la fin, 1mc dans la 2^{ème} m marquée du tour 24 ; couper le fil, le faire passer sur l'arrière et rentrer les extrémités. Rep les instructions pour les 7 autres côtés et retirer les marqueurs [10m, 1esp-5ch, 2esp-3ch]

Tour 28 (C2)

Note : lorsque l'on fait les 5b-group, on travaille DANS les esp-2ch du tour 27 et AUTOUR des 5ch du tour 27a

3ml (comptent comme la 1^{ère} b), 1b dans la m suivante,

Travailler à droite de l'abeille :

* (1b, 2ml, 1b) dans l'esp-coin, sauter la 1^{ère} m (cachée), 1b dans les 11m suivantes, sauter la dernière m, (5b, 3ml, 1mc) dans l'esp-2ch suivant du tour 27 juste à droite de la mRAV (=5b-group), (1mc, 3ml, 5b) dans l'esp-2ch suivant du tour 27, à gauche de la mRAV, sauter la 1^{ère} m (cachée) après le papillon, 1b dans les 13m suivantes (la 11^{ème} doit tomber dans la bRAV), (1b, 2ml, 1b) dans l'esp-coin suivant (au dessus de l'abeille)

Travailler à gauche de l'abeille :

Sauter la 1^{ère} m (cachée), 1b dans les 13m suivantes, sauter la m suivante, la Db suivante et (5b, 3ml, 1mc) dans l'esp-2ch du tour 27, (1mc, 3ml, 5b) dans l'esp-2ch suivant, sauter la 1^{ère} m (cachée) après le papillon, 1b dans les 11m suivantes (la 9^{ème} tombe dans la bRAV) ;

rep à partir de * sur tout le tour, excepté les 2 dernière b de la dernière rep, joindre à la 1^{ère} m, couper le fil. [38m, incluant 2 5b-group]

Tour 29 (C5)

Note: Ne sauter que la première m après l'esp-coin au-dessus de l'abeille.

1b de départ dans la première m après la jointure, 1b dans la m suivante,

Travailler à droite de l'abeille :

*(1b, ch2, 1b) dans l'esp-coin, 1b dans les 4m suivantes (la 1^{ère} est cachée), 1DbRAV autour de la DbRAV du tour 27, sauter la m suivante, 1b dans les 7m suivantes, 4ml, 1bRAV autour de la bRAV du tour 27, 4ml, sauter la première m après le 5b-group, 1b dans les 8m suivantes, 1DbRAV autour de la DbRAV du tour 27, sauter la m suivante, 1b dans les 4m suivantes, (1b, 2 ml, 1b) dans l' esp-coin suivant (au-dessus de l'abeille),

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

Travailler à gauche de l'abeille :

sauter la première m cachée, 1b dans les 4m suivantes, 1DbRAV autour de la DbRAV suivante, sauter la m suivante, 1b dans les 8m suivantes, 4ml, 1bRAV autour de la bRAV du tour 27, 4ml, sauter le 5b-group, 1b dans les 7m suivantes, 1DbRAV autour de la DbRAV du tour 27, sauter la m suivante, 1b dans les 4m suivantes;

rep de * sur tout le tour, exceptés les 2 b de la dernière répétition, joindre à la première b, couper le fil, poussez les esp-4ch à l'arrière des ailes de papillon. [28m, 2 esp-4ch]

Tour 30 (C3)

Note: ne sauter que la m après l'esp-coin au-dessus de l'abeille.

1b de départ dans la même m où il y a la jointure, 1b dans les 2 m suivantes,

Travaillez à droite de l'abeille;

*(1b, 2ml, 1b) dans l'esp-coin, 1b dans les 6m suivantes (*la première est cachée*), (1ml, sauter la m suivante, 1b dans la m suivante)3 fois, 1ml, sauter la dernière m avant le papillon, 5bENS sur le 5b-group du Tour 28, 4ml, 1ms dans la bRAV, 4ml, 5bENS sur le 5b-group du tour 28, 2ml, sauter les 2 m suivantes, (1b dans la m suivante, 1ml, sauter la m suivante)3 fois, 1b dans les 6m suivantes, (1b, 2ml, 1b) dans l'esp-coin (*au-dessus de l'abeille*),

Travaillez à gauche de l'abeille;

sauter la première m cachée, 1b dans les 6m suivantes, (1ml, sauter la m suivante, 1b dans la m suivante)3 fois, 1ml, sauter la dernière m avant le papillon, 5bEns sur le 5b-group, 4ml, 1ms dans la bRAV, 4ml, 5bEns sur le 5b-group, 2ml, sauter la première m après le papillon, (1b dans la m suivante, 1ml, sauter la m suivante)3 fois, 1b dans les 6m suivantes;

rep de * sur tout le tour, exceptés les 3 dernières b de la dernière répétition, joindre à la première b, couper le fil. [23m (*les 2 5bEns inclus*), 10 esp-ch]

Tour 31 (C5)

Note: ne sauter que la m après l'esp-coin au-dessus de la haie.

1ms de départ dans la même m où il y a la jointure, 1ms dans les 3m suivantes,

Travaillez à droite de l'abeille;

*(1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin, sauter la première m cachée, 1ms dans les 6m suivantes, 1ms in esp-ch, 1DbRAV autour de la DbRAV du tour 29, sauter la m suivante, 2ms dans les 3 prochains esp-ch, 2ml, 1bRAV autour bRAV du tour 29, 1ml, 1bRAV autour de la même bRAV, 2ml, 2ms dans les 3 esp-ch suivants, 1DbRAV autour de la DbRAV du tour 29, sauter le prochain esp-ch, 1ms dans les 7m suivantes, (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin suivant (*au-dessus de l'abeille*),

Travailler à gauche de l'abeille :

1ms dans les 7m suivantes, 1DbRAV autour de la DbRAV du tour 29, sauter le prochain esp-ch **ET** la b, 2ms dans les 3 esp-ch suivants, 2ml, 1bRAV autour de la bRAV du tour 29, 1ml, 1bRAV autour de la même bRAV du tour 29, 2ml, 2ms dans les 3 esp-ch suivants, 1DbRAV autour de la DbRAV du tour 29, sauter le prochain esp-ch, 1ms dans les 7m suivantes;

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

rep de * sur tout le tour, excepté les 4 dernières ms de la dernière répétition, joindre dans la première ms, couper le fil. [32 m, 3 esp-chs]

Tour 31a (C5)

Conseil: Pour faire un point de nœud « gonflé », assurez-vous d'insérer votre aiguille à proximité (mais pas exactement dans) du même trou où l'aiguille est passée en premier et tirez doucement.

Faire un point de nœud aux quatre endroits suivants: au milieu de la b des 5bEns des ailes supérieures, dans les db les plus basses faites dans le tour 27a des ailes inférieures.

Comment faire un point de nœud: Enfilez une longueur de fil d'environ 50 cm (20 pouces) dans votre aiguille à repriser. Faites passer le fil par la m à l'arrière où vous devez travailler plusieurs fois pour le fixer. Insérez votre aiguille de l'arrière vers l'avant, tirez le fil à travers, piquez votre aiguille vers le bas, et enroulez le fil autour de l'aiguille deux fois, insérez l'aiguille de l'avant vers l'arrière, en vous assurant que le fil est maintenu étroitement enroulé autour de l'aiguille, et tirez le fil à travers. Vous venez de créer un point de nœud. Passer le fil dans le dos jusqu'à l'aile papillon suivante et répétez les instructions jusqu'à ce que les quatre ailes aient des nœuds français, couper le fil. Recommencer pour les sept autres papillons.

Tour 32 (C2)

1ms de départ dans la même m où il y a la jointure du tour 31, 1ms dans les 4m suivantes, *(1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin, sauter la première m (*cachée*), 1ms dans les 14m suivantes, 2ms dans l'esp-ch, 1ms dans le prochain esp-ch, 2ms dans le prochain esp-ch, sauter la première ms après l'esp-ch2, 1ms dans les 14m suivantes; rep de * sur tout le tour, excepté les 5 dernières ms de la dernière répétition joindre dans la première ms, **NE PAS** couper le fil. [35m]

Tour 33 (C2)

1ml (*ne compte pas pour une m ici et par la suite*), 1ms dans la même m où il y a la jointure, 1ms dans les 5m suivantes, *(1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin, sauter la première m (*cachée*), 1ms dans les 11m suivantes, 1DbRAV autour de la DbRAV du tour 31, sauter la m suivante, 1ms dans les 10m suivantes, 1DbRAV autour de la DbRAV du tour 31, sauter la m suivante, 1ms dans les 11m suivantes ; rep de * sur tout le tour, excepté les 6 dernières ms de la dernière répétition, joindre dans la première ms, couper le fil. [36m]

Tour 34 (C1)

Note: la 6ème db doit tomber sur la DbRAV.

1db de départ dans l'esp-coin le plus proche de la jointure, 2ml, 1db dans le même esp, *1ml, sauter la première m (*cachée*) **ET** la m suivante, 1db dans la m suivante, (1ml, sauter la m suivante, 1db dans la m suivante)16 fois, 1ml, sauter la dernière m, (1db, 2ml, 1db) dans l'esp-coin ; rep de * sur tout le tour, excepté le dernier coin, joindre dans la première db, sc dans l'esp-coin, **NE PAS** couper le fil. [19 m, 18 esp-ch]

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020 

d'Histoire Naturelle

Tour 35 (C1)

1ml, *(2ms, 2ml, 2ms) dans l'esp-coin, 2ms dans les 7 esp-ch suivants, 1ms dans le prochain esp-ch, 1DbRAV autour de la DbRAV du tour 33, 2ms dans les 2 prochains esp-ch (*assurez vous de commencer dans le bon premier esp-ch, c'est vraiment facile de se tromper ici et de faire les 2 premières ms dans le même esp où vous venez juste de faire 1 ms*), 1DbRAV autour de la DbRAV du tour 33, 1ms dans le prochain esp-ch, 2ms dans les 7 prochains esp-ch, rep de * sur tout le tour, joindre dans la première ms, couper le fil. [40 m]

Tour 36 (C2)

1ms de départ dans la même m où vous avez joint, 1ms dans la m suivante, *(1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin, sauter la première m (*cachée*), 1ms dans les 19m suivantes, 2DbEnsRAV sur les 2 DbRAV du tour 35, sauter la m suivante, 1ms dans les 19m suivantes; rep de * sur tout le tour, excepté les 2 dernières ms de la dernière répétition, joindre dans la première ms couper le fil. [41 m (*inclut la 2DbEnsRAV*)]

Tour 37 (C3)

1ms de départ dans la première m après la jointure, 1ms dans la m suivante, *puff-st dans l'esp-coin, sauter la première m(*cachée*), 1ms dans les 4m suivantes, (puff-st dans la m suivante, 1ms dans les 5m suivantes)2 fois, puff-st dans la m suivante, 1ms dans les 6m suivantes, (puff-st dans la m suivante, 1ms dans les 5m suivantes)2 fois, puff-st dans la m suivante, 1ms dans les 4m suivantes ; rep de * sur tout le tour, excepté les 2 dernières ms de la dernière répétition, joindre dans la première ms, couper le fil. [40 m (*n'inclut pas la puff-st dans l'esp-coin*)]

Tour 38 (C2)

Note: Ne pas confondre la 1ml de la puff-st avec une ms.

1ms de départ dans la même m où il y a la jointure, 1ms dans la m suivante, *2ms dans l'esp entre la ms et le prochain puff-st, 2ml, 2ms dans l'esp entre le prochain puff-st et la ms, 1ms dans les 18m suivantes (*la première est cachée*), 1db dans les 4m suivantes, 1ms dans les 18m suivantes; rep de *sur tout le tour, excepté les 2 dernières ms de la dernière répétition, joindre dans la première ms, couper le fil. [44m]

Mesures version Stone Washed/River Washed : 56cm (22.4in) d'une pointe à l'autre.

Mesures version Colour Crafter: 59cm (23.6in) d'une pointe à l'autre.


INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2020 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.