

Partie 1
Jardin des Plantes

“

Entre les laboratoires, les entrepôts, quatre musées publics séparés, la ménagerie, les serres, les hectares de jardins médicinaux et décoratifs du Jardin des Plantes, et une douzaine de portes et pavillons, son père estimait à douze mille écluses dans tout le complexe du musée.

Anthony Doerr

Information

Nous commençons notre périple dans le Jardin des plantes, le jardin botanique du musée. Nous commençons par créer une forme circulaire pleine de fleurs qui se transforme par la suite en un carré bordé de haies majestueuses.

Tutoriels vidéo

Esther de It's all in a Nutshell a créer des tutoriels vidéos. Vous trouverez ces vidéos sur sa chaine Youtube:

Tutoriel droitier avec les explications UK

<https://youtu.be/NnRmiFfcrJA>

Tutoriel gaucher avec les explications UK

<https://youtu.be/uBLdLqbXvAc>

Instructions

Tour 1 (C3)

Commencer par un cercle magique et le crochet A ; 3ml (*comptent comme la 1^{ère} b*), 11b dans l'anneau, joindre avec 1mc dans la 3^{ème} ml. [12b]

Tour 2 (C3)

4ml (*comptent comme 1b + 1 ml*), *1b dans la b suivante, 1ml*; rep depuis * sur tout le tour, joindre avec 1mc dans la 3^{ème} ml, couper le fil. [12b, 12 esp-ch]

Tour 3 (C2)

1b de départ dans n'importe quel esp-ch, 2b dans le même esp-ch, *3b dans l'esp-ch suivant (*groupe de 3b = 3b-group*) ; rep depuis * sur tout le tour, joindre avec 1mc dans la 1^{ère} b [12 x3b-group]

Tour 4 (C2)

1ml (ne compte pas comme une maille), 1ms entre 2 3b-group (*juste en dessous de la ml*), *6b dans l'esp suivant entre 2 3b-group (*coquille de 6b = 6b-coq*), 1ms dans l'esp suivant entre 2 3b-group; rep depuis * sur tout le tour, excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre avec 1mc dans la 1^{ère} ms, couper le fil. [6 ms, 6 x 6b-coq]


INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

Tour 5 (C4)

1ms de départ dans l'esp après une 6b-coq et avant la ms, *3ml, 1ms dans l'esp après la ms et avant la 6b-coq suivante, 1db-RAR autour des 6b suivantes, 1ms dans l'esp suivant ; rep depuis * sur tout le tour, excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre avec 1mc dans la 1^{ère} ms, couper le fil. [48m, 6 esp-3ch]

Tour 6 (C1)

Attention : 5b-bobble = 5dc-bobble dans les trucs et astuces

1 ms de départ dans la 2^{ème} db-RAR de n'importe quelle 6b-coq, 1ms dans les 3 db-RAR suivantes, *sauter la db-RAR et la ms suivantes, (5b-bobble, 2ml, 3Db-bobble, 2ml, 5b-bobble) dans l'esp-ch, sauter la ms (*cachée*) et la db-RAR suivante, 1ms dans les 4 db-RAR suivantes ; rep depuis * sur tout le tour, excepté les 4 dernières ms de la dernière rep. joindre à la première ms par une mc, couper le fil [43m, 12 esp-ch]

Note : à partir du rang 7, il est possible que votre travail gondole un peu, ne vous inquiétez pas, cela va se compenser à la fin de la partie 1

Tour 7 (C2)

Note: assurez-vous de remonter la première boucle de la Db à la hauteur du tour 6, pour l'empêcher de tirer vers le bas.

1b de départ dans la 3^{ème} ms de n'importe quel côté, *1ml, 1b dans la ms précédente (= b-croisée), 1Db dans la ms sautée du tour 5 (*juste avant le groupe de bobbles du tour 6*) en travaillant **autour** du tour 6, 2b dans le 5b-bobble, 4b dans l'esp-ch, 2b dans le 3DB-bobble (*caché*), 4b dans l'esp-ch suivant, 2b dans le dernier 5b-bobble, 1Db dans la ms suivante (*cachée*) du rang 5 (*juste après le groupe de bobbles*), en travaillant **autour** du rang 6, sauter les 2 ms suivantes (*la 1^{ère} est cachée par la Db*), 1b dans la ms suivante, rep depuis * sur tout le tour, excepté la dernière b de la dernière rep, joindre par une mc à la 1^{ère} b, couper le fil [108m, 6 esp-ch]

Tour 8 (C3)

1ms de départ dans la Db à gauche de n'importe quelle b-croisée, *(2ml, sauter la m suivante, 1ms dans la m suivante) 7 fois, 1mc dans l'esp-ch de la b-croisée, (4ml, 1b, 4ml, 1mc) dans le même esp-ch, 1ms dans le Db suivante ; rep depuis * sur tout le tour, excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre à la 1^{ère} ms par une mc, couper le fil [54m, 42 esp-2ch, 12 esp-4ch]

Tour 9 (C1)

1b de départ dans le 2^{ème} esp-2ch suivant la m où on a joint le rang précédent, 1b dans le même esp-2ch, (2b (= 2b-pair) dans l'esp-2ch suivant) 4 fois (*il reste ici 1 esp-2ch*), *5b dans l'esp-4ch suivant (=5b-coq), 2ml, 5b dans l'esp-4ch suivant, sauter l'esp-2ch suivant, (2b dans l'esp-2ch suivant) 5 fois ; rep depuis * sur tout le tour, excepté les 5 dernières 2b-pair de la dernière rep, joindre par une mc à la 1^{ère} b, couper le fil [120b (5 2b-paire par feuille, 2 5b-coq entre les feuilles), 6 esp-ch]

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

Tour 10 (C4)

1 b de départ **entre** 1 5b-coq et la 1^{ère} 2b-pair de la feuille suivante, *1db dans la 2^{ème} b de la 2b-pair, 1db **entre** les 2 2b-pair, (1ms dans la 2^{ème} b de la 2b-pair), 1ms **entre** les 2 2b-pair (*vous avez fait 5ms au total*), 1db **entre** les 2 dernières 2b-pair, 1db dans la dernière b avant la 5b-coq, 1b **entre** la dernière 2b-pair et la 5b-coq suivante, sauter la 1^{ère} b (*cachée*) de le 5b-coq, 1dbBAR dans les 4 b suivantes, 1ms dans l'esp-ch, sauter la b suivante, 1dbBAR dans les 4 b suivantes, 1b **entre** la 5b-coq et la 1^{ère} 2b-pair de la feuille suivante, rep depuis * sur tout le tour, excepté la dernière b de la dernière rep, joindre par une mc à la 1^{ère} b [120m]

Tour 11 (C4)

3ml (compte comme la 1^{ère} b), 1b dans les 10m suivantes, * 1db dans les 4m suivantes, 1ms dans la m suivante, 1db dans les 4m *suivantes (la dernière m doit tomber dans la dernière dbBAR)*, 1b dans les 11m suivantes ; rep depuis * sur tout le tour, jusqu'à 9m avant la fin, 1db dans les 4m suivantes, 1ms dans la m suivante, 1db dans les 4 dernières m, joindre avec une couture, couper le fil [120m]

Tour 12 (C2)

1 dbRAR de départ autour de la même maille que le joint, 1dbRAR dans chaque m sur tout le tour, joindre par une mc à la 1^{ère} dbRAR [120m]

Tour 13 (C1)

1 b de départ dans la même m où il y a le joint, 1b dans les 5m suivantes, *1db dans les 3m suivantes, 1ms dans les 11 m suivantes, 1db dans les 3 m suivantes, 1b dans les 6 m suivantes, (1Db, 2 ml, 1Db) dans la m suivante (*le premier esp de coin est fait*), 1b dans les 6m suivantes ; rep à partir de* sur tout le tour excepté les 6 dernières b de la dernière rep, joindre par une mc à la 1^{ère} b. [31 m]

Tour 14 (C1)

Attention : 4b-bobble = 4dc-bobble dans les trucs et astuces

1mc dans les 2m suivantes, 4 ml (*comptent comme la première b +1 ml*), 1b dans la m précédente (*travaillez autour des 4 ml, = b-croisée*), *1b dans les 2m suivantes, 1db dans les 4m suivantes, 1ms dans les 11m suivantes (*la première et la dernière ms doivent tomber dans la première et la dernière ms du tour 13*), 1db dans les 4m suivantes, 1b dans les 2m suivantes, sauter la m suivante, 1b dans la m suivante, 1 ml, 1b dans la maille sautée (= b-croisée), 1 ml, sauter 2m, (4b-bobble, 2 ml, 4b-bobble, 2 ml, 4b-bobble) dans l'esp du coin, 1 ml, sauter les 3 m suivantes (*la première est cachée*), 1b dans la m suivante, 1 ml, 1b dans la dernière m sautée (=b-croisée) rep à partir de *sur tout le tour excepté la dernière b-croisée de la dernière rep ; joindre à la troisième ml de la ch4 de départ, couper le fil. [29 m, 4 esp]

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN



aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

Tour 15 (C5)

1 b de départ dans la première m après la b-croisée à gauche du coin, 1b dans la b suivante, *1db dans les 19 m suivantes, 1b dans les 2 m suivantes (*finir dans la dernière b avant la prochaine b-croisée*), 1 ml, sauter la b-croisée, 1Db dans la b sautée du tour 13 (*travailler autour du rang 14, au niveau de l'esp entre la b-croisée et la première 4b-bobble*), 3b dans l'esp entre la b-croisée et la première 4b-bobble, 3b dans l'esp-ch suivante, 2 ml (=esp-coin), 3b dans l'esp-ch suivant, 3b dans l'esp-ch entre la dernière 4b-bobble et la b-croisée (*vous devez avoir fait quatre groupes de 3b*), 1Db dans la b sautée du tour 13 (*travaillez autour de l'esp-ch que vous venez de faire avec les 3 b*), 1 ml, sauter la b-croisée, 1b dans les 2m suivantes; rep à partir de *sur tout le tour excepté les 2 dernières b de la dernière rep, joindre par une mc à la première b, couper le fil . [37 m., 2 esp-ch]

Tour 16 (C7)

1db de départ dans n'importe quel esp-coin, (1db, 2 ml, 2db) dans le même esp, *1 dbRAR autour des 6 m suivantes, 1ms dans la m suivante, Pt-popcorn dans l'esp-1ch de la b-croisée du tour 14 (*à faire sur l'endroit*), 1ms dans les 23 m suivantes, Pt-popcorn-m dans l'esp-1ch de la b-croisée du tour 14, 1ms dans la m suivante, 1 dbRAR autour des 6 m suivantes, (2db, 2 ml, 2db) dans l'esp-coin, rep à partir de *sur tout le tour excepté sur le dernier esp-coin de la dernière rep, joindre avec une mc dans la première db. [43 m]

Tour 17 (C7)

Note: La première m après chaque Pt-popcorn est cachée et il est difficile de la travailler.

1mc dans l'esp-coin, 2 ml (*comptent comme la première db*), (1db, 2 ml, 2db) dans le même esp, *sauter la première db (*cachée*), 1db dans les 8m suivantes, sauter le Pt-popcorn, 1db dans les 23m suivantes, sauter le Pt-popcorn, 1db dans les 9 m. suivantes, (2db, 2 ml, 2db) dans l'esp-coin ; rep à partir de *sur tout le tour sauf sur le dernier esp-coin de la dernière rep, joindre dans la deuxième ml de la ch2 de départ, tirer une longue boucle et laisser la pendre pour être reprise plus tard. [44 m.]

Tour 17a (C6)

Note: Nous allons maintenant faire des haies dans chaque coin. Travailler les haies devant votre ouvrage en repoussant les tours 16 et 17 vers l'arrière.

1ms de départ au sommet de n'importe quel Pt-popcorn à droite d'un coin, 2b dans la première m d'un groupe de 3b du tour 15, 3Db dans la m. suivante, 2b dans la dernière m., 1ms entre les-2 groupes de 3b, 2b dans la m suivante (*cachée par la ms que vous venez juste de faire*), 3Db dans la m suivante, 2b dans la dernière m., 2 ml, 2b dans la première m du groupe de 3b (*cachée par la maille du coin du tour 16*), 3Db dans la m. suivante, 2b dans la dernière m, 1ms entre les-2 groupes de 3b, 2b dans la m suivante (*cachée par la ms que vous venez juste de faire*), 3Db dans la m. suivante, 2b dans la dernière m. du dernier groupe de 3b, 1ms au sommet du second Pt-popcorn, couper le fil. Rep ces étapes pour les trois autres coins et cacher les extrémités à l'arrière du tour 16 avant de reprendre le tour 18. [32 m, 2 esp]

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020 

d'Histoire Naturelle

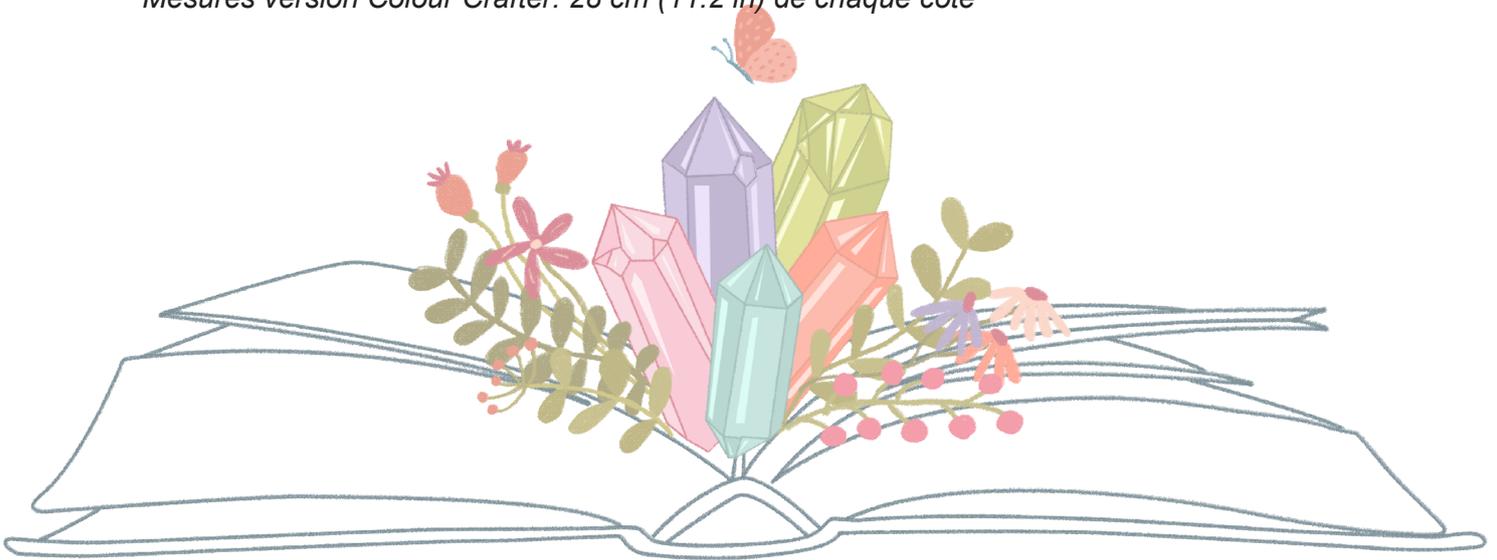
Tour 18 (C7)

Note : Lorsque vous travaillez une m à travers les tours 17 et 17a, il est difficile de voir où travailler ensuite. Regardez au dos de votre travail pour vérifier les mailles déjà travaillées.

Reprendre la boucle de fil du tour 17, 1mc dans l'esp-coin, 2 ml (*ne comptent pas comme une m*), *(2b, 2 ml, 2b) dans les 2 ml de la haie **ET** dans l'esp-coin du tour 17, sauter la première db (*cachée*) du tour 17, 1b dans les 5m. suivantes, travailler 1b en passant dans la ms de la haie **ET** la m suivante du tour 17, 1b dans les 4m. suivantes, travailler 1b en passant dans la dernière ms de la haie **ET** la m suivante du tour 17, 1db dans les 21m. suivantes, travaillez 1b en passant sur la première ms de la deuxième haie **ET** la m suivante du tour 17, 1b dans les 4m. suivantes, travaillez 1b en passant sur la ms suivante de la haie **ET** la m suivante du tour 17, 1b dans les 5m suivantes ; rep à partir de * sur tout le tour, joindre avec une couture. [47 m.]

Mesures version Stone Washed/River Washed : 27 cm (10.8 in) de chaque côté

Mesures version Colour Crafter: 28 cm (11.2 in) de chaque côté



Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
spoonfulofyarn.nl

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2020 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.