



## Semana 11: Borde Parte 5



Traducido por Elizabeth Pintado-Díaz, Teresa Sánchez y Lynda Hernández



*Antes de continuar con el borde, haremos una Flor en cada esquina. Las flores consisten en dos hileras (Esquina Flor Hileras 1 y 2). ¡Compruebe de nuevo la ubicación de los marcadores de puntos antes de comenzar!*

### Flor de esquina Hilera 1 (CC3)

*Antes de comenzar, localice los 4 E de 1CA de cada esquina del abanico de la Vuelta 17. A excepción del primer y último pt de unión, **SÓLO** trabajará en los E de 1CA. Ignore todos los otros puntos y E de 2CA.*



\*Unir el hilo CC3 tejiendo PE en el E de 1CA marcado en la Vuelta 18 del Borde antes de cualquier abanico de esquina. **Quitar este MP. 1CA.** (PPiña de 2V, 2CA) **2 veces** en cada uno de los primeros 3 E de 1CA del abanico de la Vuelta 17 y tejiendo **SOBRE** el E de 1CA de la Vuelta 18. (PPiña de 2V, 2CA, PPIña de 2V) en el último E de 1CA del abanico de la Vuelta 17, tejiendo **SOBRE** el E de 1CA de la Vuelta 18. **1CA** y unir con 1PE en el E de 1CA marcado después del abanico. **Quitar este MP.** Cortar el hilo y rematar escondiendo las hebras finales.\*

Repetir desde \* hasta \* y hasta que haya trabajado en cada Concha de esquina.

**Cantidad de puntos por Flor de esquina:** 8 PPIña de 2V, 2 E de 1CA y 7 E de 2CA – *no se incluyen los PEs*

### Flor de esquina Hilera 2 (CC4)

*A excepción del primer y último pt de unión, **SÓLO** trabajará en los E de 2CA de la Hilera 1 de la Esquina Flor. Ignore todos los otros puntos y E de 1CA.*

\*Localice el PB marcado en la Vuelta 18 del Borde **antes** de cualquier abanico de esquina. Unir el hilo CC4 tejiendo **1PBTA** de pie alrededor de ese PB. **No quitar este MP! 1CA.** (PPiña de 3V, 3CA) en cada uno de los sig. **6 E de 2CA.** PPIña de 3V en el último de 2CA. **1CA** y unir tejiendo **1PBTA** alrededor del sig. PB marcado de la vuelta anterior. **Quitar este MP y colocarlo en el sig. PB de la Vuelta 18 del Borde!** Cortar el hilo y rematar escondiendo las hebras finales.\*

Repetir desde \* hasta \* y hasta que tenga una Flor en cada esquina.

**Cantidad de puntos por Flor de esquina:** 2 PBTA, 7 PPIña de 3V, 2 E de 1CA y 6 E de 3CA – *no se incluyen los PEs*

*Ahora continuaremos con el Borde.*



## Borde Vuelta 19 (CP)

Unir el hilo CP tejiendo **1PBD** de pie alrededor de cualquier último PPIña de la Hilera 2 de la Flor.

\*Tejer 3V en el PB marcado de la Vuelta 18 del Borde, directamente después del PB en el que se hizo el PBTA de la Hilera 2 de la Flor de esquina. **Quitar este MP y colocarlo en la 1ª V del grupo de 3V recién hecho.** MV en el sig. pt, *que debe ser el 4º pt antes del sig E de 1CA.* **4CA.** Saltar los sig 3 pts, el sig- E de 1CA y los sig. 3 pts. *(el 1º de los cuales será el escondido, aquí y en adelante).*

*(MV en el sig pt, que debe ser el 4º pt después del sig E de 1CA.* Tejer 2V en el sig pt, tejer 1 Cluster usando los sig 2 pts y el sig E de 1CA. Saltar el sig pt, *que debe ser el PBTA.* Tejer 1 Cluster sobre el sig E de 1CA y los sig 2 pts. Tejer 2V en el sig pt, MV en el sig pt. **4CA,** saltar los sig 6 pts y el E de 1CA) **10** veces.

MV en el sig pt, *que debe ser el 4º pt después del sig E de 1CA.* V en el sig pt. Tejer 2V en el sig pt, *que será el que contiene el MP y el PBTA de la Hilera 2 de la Flor de esquina.* **Quitar este MP. (PBD** alrededor del sig PPIña de la Hilera 2 de la Flor, **3CA) 6** veces. **PBD** alrededor del último PPIña de la Hilera 2 de la Flor. *Ha terminado la esquina.\**

Repetir desde \* hasta \* **5** veces más , omitiendo el último PBD de la última repetición. Unir al 1º PBD con 1PE.

**Cantidad de puntos por lado: 22 MV, 46 V, 20 Clusters y 11 E de 4CA – no se incluyen las esquinas, que consisten en 7 PBD y 6 E de 3CA**

## Borde Vuelta 20 (CP)

*Cuando trabaje en la Hilera 1 de la Flor de esquina, le será más fácil si gira su trabajo hacia usted para poder ver lo que está haciendo.*

PE en el sig. pto., *que será el que contiene el MP.* **Quitar el MP.** 1CA, PB en el mismo pt. PB en los sig 3 pts.

\*(Tejer 4 PB en el sig. E de 4CA. Saltar el sig. pt, *que igualmente será el escondido.* MV en los sig. 2 pts. V en el sig pt, *que debe ser el 1º pt. piña.* Tejer 2V en el sig. pt, V en el sig pt. MV en los sig 2 pts) **10** veces. Tejer 4 PB en el último E de 4CA. PB en los sig 4 pts, *el 1º de los cuales debe ser el escondido.*

**4CA. (PBD, 1CA)** alrededor de cada uno de los primeros **7** PPIñas de 2V de la Hilera 1 de la Flor de esquina. **PBD** alrededor de los últimos PPIñas de 2V de la Hilera 1 de la Flor de esquina. **4CA.** Saltando todos los pts. y E de la vuelta anterior (*resaltados arriba*), PB en los primeros 4 pts. del sig lado, *el 1º de los cuales será el que contiene un MP.* **Quitar el MP.\***

Repetir desde \* hasta \* **5** veces más , omitiendo los últimos 4 PB de la última repetición. Unir al 1º PB con 1PE. Cortar el hilo y rematar escondiendo las hebras finales.

**Cantidad de puntos por lado: 52 PB, 40 MV, 40 V y 2 E de 4CA – no se incluyen las esquinas, que consisten en 8 PBTA y 7 E de 1CA**



## Borde Vuelta 21 (CP)

Localice los 6 E de 3CA de la Hilera 2 de la Flor de esquina (en cualquier esquina). Unir el hilo tejiendo PB de pie en el 3<sup>er</sup> E de 3CA, y trabajando **sobre** el E de 3CA de la Vuelta 19 del Borde. (MV, V) en el mismo E de 3CA, mientras sigue trabajando sobre el E de 3CA de la Vuelta 19 del Borde.

**1CA. Marcar este E de 1CA con un MP para ayudar a localizarlo posteriormente.** (V, MV, PB) en el sig E de 3CA, trabajando sobre el E de 3CA de la Vuelta 19 del Borde. *La 1<sup>a</sup> esquina ya está hecha.*

*\*(Tejer 3 PB en el sig. E de 3CA de la Hilera 2 de la Flor de esquina, incluyendo el E de 3CA de la Vuelta 19) 2 veces.* V en el último E de 1CA de la Hilera 2 de la Flor de esquina, tejiendo **SOBRE** la Vuelta 19 del Borde. PB en los sig. 6 pts. la Vuelta 20 del Borde. *El último pt debe coincidir con el 2<sup>o</sup> PB hecho en el E de 4CA.* **1CA**, saltar el sig. pt.

(PB en los sig. 11 pts. *El último pt debe coincidir con el 2<sup>o</sup> PB hecho en el E de 4CA.* 1CA, saltar el sig pt) **10** veces.

PB en los sig. 5 pts. V en el 1<sup>er</sup> E de 1CA de la Hilera 2 de la Flor de esquina, tejerlo incluyendo la Vuelta 19 del Borde. (Tejer 3 PB en el sig. E de 3CA de la Hilera 2 de la Flor de esquina, trabajando sobre el E de 3CA de la Vuelta 19) **2 veces.** (PB, MV, V) en el sig. E de 3CA de la Hilera 2 de la Flor de esquina, y trabajando sobre el E de 3CA de la Vuelta 19. **1CA. Marcar este E de 1CA con un MP para ayudar a localizarlo posteriormente.** (V, MV, PB) en el sig. E de 3CA de la Hilera 2 de la Flor de esquina, y trabajando sobre el E de 3CA de la Vuelta 19.\*

Repetir desde \* hasta \* **5** veces más , omitiendo la última esquina de la última repetición. Unir al 1<sup>er</sup> PB con 1PE. Cortar el hilo y rematar escondiendo las hebras finales.

**Cantidad de puntos por lado: 135 PB, 2 MV, 4 V y 11 E de 1CA** – *no se incluyen los E de esquina de 1CA (marcados)*