



Semana 11: Borda – Parte 5



Traduzido por Ana Morais Soares



Antes de continuarmos com a borda, iremos fazer uma flor em cada canto. A flor consiste em duas carreiras (Flor do Canto Carreiras 1 e 2). Antes de começar verifique se colocou os MP nos sítios correctos!

Flor do Canto – Carreira 1 (CC3)

Antes de começar, identifique as 4 corr1-esp de cada concha do canto, feitas na Volta 17 da Borda. Com excepção dos primeiros e últimos pts de união, irá apenas trabalhar nas corr1-esp. Ignore todos os outros pts e corr2-esp.



*Insira a CC3 fazendo 1 pbx na corr1-esp marcada na Volta 18 da Borda, antes de qualquer uma Concha do canto. **Remova o MP. Corr1.** (2-pa bolha, corr2) **2 vezes** em cada uma das 3 primeiras corr1-esp da Concha da Volta 17, trabalhando **SOBRE** a corr1-esp da Volta 18. (2-pa bolha, corr2, 2-pa bolha) na última corr1-esp da Concha da Volta 17, novamente trabalhando **SOBRE** a corr1-esp da Volta 18. Corr1 e uma fazendo um pbx na corr1-esp marcada, depois da Concha. **Remova o MP.** Corte o fio e remate as pontas.*

Repita desde * até * até ter trabalhado em todas as Conchas dos cantos.

Total de pontos por Flor do Canto: 8 2-pa bolha, 2 corr1-esp e 7 corr2-esp – não incluindo os pbx

Flor do Canto – Carreira 2 (CC4)

*Excepto para os primeiros e últimos pts de união, irá trabalhar **APENAS** nas corr2-esp da Carreira 1 da Flor do Canto. Ignore todos os outros pts e corr1-esp.*

*Identifique o pt marcado na Volta 18 da Borda **antes** de qualquer uma das Conchas do canto. Insira a CC4 fazendo 1 **pbrpt** em torno desse pb. **Não remova o MP! Corr1.** (3-pa bolha, corr3) em cada uma das seguintes 6 corr2-esp. 3-Pa bolha na última corr2-esp. Corr1 e uma fazendo 1 **pbrpt** em torno do próximo pb, marcado na última volta. **Remova este MP e coloque-o no pb seguinte da Volta 18!** Corte o fio e remate as pontas.*

Repita desde * até * até ter uma Flor em cada canto.

Total de pontos por Flor do Canto: 2 pbrpt, 7 3-pa bolha, 2 corr1-esp e 6 corr3-esp – não incluindo os pbx

Agora iremos continuar a borda.



Borda – Volta 19 (CP)

Insira a CP fazendo um **pbrpf** em pé, em torno de qualquer uma das **últimas** Bolhas, da Carreira 2 da Flor.

*Faça 3 pa no pb marcado da Volta 18 da Borda, imediatamente depois do pb que contém o pbrpt da Carreira 2 da Flor do Canto. **Remova o MP e coloque-o no primeiro pa do grupo de 3 pa acabados de fazer.** Mpa no pt seguinte, *que deve ser o quarto pt antes da próxima corr1-esp.* **Corr4.** Salte os próximos 3 pts, a corr1-esp e os 3 pts seguintes (*o primeiro está escondido*).

(Mpa no pt seguinte, *que deve ser o quarto pt depois da corr1-esp.* Faça 2 pa no próximo pt, faça um pt Concha sobre os 2 pts e a corr1-esp seguintes. Salte o próximo pt, *que deve ser o pbrpt.* Faça 1 pt Concha sobre a próxima corr1-esp e os 2 pts seguintes. Faça 2 pa no próximo pt, mpa no pt seguinte. **Corr4**, salte os próximos 6 pts e a corr1-esp) **10** vezes.

Mpa no próximo pt, *que deve ser o quarto pt depois da corr1-esp.* Pa no pt seguinte. Faça 2 pa no próximo pt, *que deve conter o MP e o pbrpt da Carreira 2 da Flor do Canto.* **Remova o MP. (Pbrpf em torno da próxima Bolha da Carreira 2 da Flor do Canto, corr3) 6** vezes. **Pbrpf em torno da última Bolha da Carreira 2 da Flor do Canto. Isto irá formar o seu canto.***

Repita desde * até * mais **5** vezes, omitindo o último pbrpf na última repetição. Una ao primeiro pbrpf com 1 pbx.

Total de pontos por lado: 22 mpa, **46** pa, **20** pts Concha e **11 corr4-esp** – não incluindo os cantos, que consistem em **7** pbrpf e **6** corr3-esp.

Borda – Volta 20 (CP)

Quando fizer o pbrpt na Carreira 1 da Flor do Canto será mais fácil se inclinar o trabalho para si, para que possa ver melhor o que está a fazer.

Pbx no próximo pt, *que deve conter o MP.* **Remova o MP.** Corr1, pb no mesmo pt. Pb nos próximos 3 pts.

*(Faça 4 pb na próxima corr4-esp. Salte o pt seguinte, *que está escondido.* Mpa nos próximos 2 pts. Pa no próximo pt, *que deve ser a primeira Concha.* Faça 2 pa no próximo pt, pa no pt seguinte. Mpa nos próximos 2 pts) **10** vezes. Faça 4 pb na última corr4-esp. Pb nos 4 próximos pts, *o primeiro está escondido.*

Corr4. (Pbrpt, corr1) em torno das primeiras **7** 2-pa Bolhas da Carreira 1 da Flor do Canto. **Pbrpt** em torno da última 2-pa Bolha da Carreira 1 da Flor do Canto. **Corr4.** Saltando todos os pts e esp do canto, da Volta anterior (*em destaque no texto acima*), pb nos primeiros 4 pts do lado seguinte, o primeiro deve conter 1 MP. **Remova o MP.** *

Repita desde * até * mais **5** vezes, omitindo os últimos pb na última repetição. Una ao primeiro pb com 1 pbx. Corte o fio e remate as pontas.

Total de pontos por lado: 52 pb, **40** mpa, **40** pa e **2** corr4-esp – não incluindo os cantos, que consistem em **8** pbrpt e **7** corr1-esp.



Borda – Volta 21 (CP)

Identifique as 6 corr3-esp da Carreira 2 da Flor do Canto (em qualquer um dos cantos). Insira o fio fazendo um pb em pé na terceira corr3-esp, trabalhando sobre a corr3-esp da Volta 19 da Borda. (Mpa, pa) na mesma corr3-esp, continuando a trabalhar sobre a corr3-esp da Volta 19 da Borda.

Corr1. Marque esta corr1-esp com um MP para a ajudar a identificá-la mais tarde. (Pa, mpa, pb) na corr3-esp seguinte, trabalhando sobre a corr3-esp da Volta 19 da Borda. *Este será o seu primeiro canto feito.*

***(Faça 3 pb na próxima corr3-esp da Carreira 2 da Flor do Canto, trabalhando sobre a corr3-esp da Volta 19 da Borda) duas vezes.** Pa na última corr1-esp da Carreira 2 da Flor do Canto, trabalhando **SOBRE** a Volta 19 da Borda. Pb nos próximos 6 pts da Volta 20 da Borda. O último pt deve cair sobre o segundo pb feito na corr4-esp. Corr1, salte o último pt) **10** vezes.

Pb nos 5 pts seguintes. Pa na primeira corr1-esp da carreira 2 da Flor do Canto, trabalhando **SOBRE** a Volta 19 da Borda. **(Faça 3 pb na próxima corr3-esp da Carreira 2 da Flor do Canto, trabalhando sobre a corr3-esp da Volta 19 da Borda) duas vezes.** (Pb, mpa, pa) na corr3-esp seguinte da Carreira 2 da Flor do Canto, trabalhando sobre a corr3-esp da Volta 19 da Borda. **Corr1. Marque esta corr1-esp com um MP para a ajudar a identificá-la mais tarde.** (Pa, mpa, pb) na corr3-esp seguinte da Carreira 2 da Flor do Canto, trabalhando sobre a corr3-esp da Volta 19 da Borda.*

Repita desde * até * mais **5** vezes, omitindo o último canto na última repetição. Una ao primeiro pb com 1 pbx. Corte o fio e remate as pontas.

Total de pontos por lado: 135 pb, 2 mpa, 4 pa e 11 corr1-esp – não incluindo a corr1-esp do canto (marcada)