



## Semana 7: União dos Motivos e Parte 1 da borda



Traduzido por Ana Morais Soares



## União dos Motivos

### União dos Diamantes

*Na união use a agulha B e a CP. Usar uma agulha ligeiramente mais grossa permite obter uma união mais elástica. A partir de agora irá trabalhar ATRAVÉS de ambas as peças ou camadas.*

*União dos primeiros 3 diamantes*

Coloque o **Diamante 6** em cima do **Diamante 1**, com as partes do direito viradas uma para a outra.

Com a CP e a agulha B faça um pb em pé **na corr1-esp do canto não pontiagudo**. Corr1 e pb no pt seguinte, certificando-se que apanha os pts correctamente. (Corr1, salte o próximo pt, pb no pt seguinte) até ter trabalhado em todos os pts. Corr1 e pb na corr1-esp do canto pontiagudo. **Corr3**.

Abra o trabalho para que o lado direito do mesmo fique virado para si. Coloque o **Diamante 5** em cima do **Diamante 1**, com as partes do direito viradas uma para a outra.

Pb na corr1-esp do canto pontiagudo. Corr1 e pb no pt seguinte. (Corr1, salte o próximo pt, pb no pt seguinte) até ter trabalhado em todos os pts. Corr1 e pb na corr1-esp do canto não pontiagudo. Corte o fio e ponha de lado esta parte do trabalho.

*União dos últimos 3 diamantes*

Coloque o **Diamante 2** em cima do **Diamante 3**, com as partes do direito viradas uma para a outra.

Com a CP e a agulha B faça um pb em pé **na corr1-esp do canto não pontiagudo**. Corr1 e pb no pt seguinte. (Corr1, salte o próximo pt, pb no pt seguinte) até ter trabalhado em todos os pts. Corr1 e pb na corr1-esp do canto pontiagudo. **Corr3**.

Abra o trabalho para que o lado direito do mesmo fique virado para si. Coloque o **Diamante 4** em cima do **Diamante 3**, com as partes do direito viradas uma para a outra.

Pb na corr1-esp do canto pontiagudo. Corr1 e pb no pt seguinte. (Corr1, salte o próximo pt, pb no pt seguinte) até ter trabalhado em todos os pts. Corr1 e pb na corr1-esp do canto não pontiagudo. Corte o fio.

*União das Duas Metades*

Coloque as duas metades em cima uma da outra, com as partes do direito viradas uma para a outra e o lado plano no topo.

Com a CP e a agulha B, e trabalhando no lado plano, faça um pb em pé na corr1-esp do **canto não pontiagudo**. Corr1 e pb no pt seguinte. (Corr1, salte o próximo pt, pb no pt seguinte) até ter trabalhado em todos os pts até à corr1-esp do canto pontiagudo.

Corr1 e pb na corr1-esp do canto. Corr1 e pb na **corr3-esp** seguinte. Corr1 e pb na corr1-esp do canto.





Corr1 e pb no pt seguinte. (Corr1, salte o próximo pt, pb no pt seguinte) até ter trabalhado em todos os pts. Corr1 e pb na corr1-esp do canto seguinte. Corte o fio e remate as pontas.

## União dos Meios Diamantes Half-diamonds

*O primeiro e o último pt de cada meio diamante contarão como corr1-esp pontiagudas, durante a união.*

Com os lados do direito virados um para o outro, coloque um meio diamante em cima do diamante que está mais afastado de si, alinhando-o com o lado esquerdo do diamante (lado direito, se for esquerdina/canhota).

Com a CP e a agulha B, coloque um nó corredo na sua agulha.

\*Pb na corr1-esp do canto pontiagudo. Corr1 e pb no pt seguinte. (Corr1, salte o próximo pt, pb no pt seguinte) até ter trabalhado em todos os pts. Corr1 e pb na corr1-esp do canto não pontiagudo.

Gire o meio diamante para cima do diamante seguinte, alinhando-o com o lado direito do diamante (lado esquerdo, se for esquerdina/canhota).

Corr 1 e pb na corr1-esp do canto não pontiagudo. Corr1 e pb no pt seguinte. (Corr1, salte o próximo pt, pb no pt seguinte) até ter trabalhado em todos os pts. Corr1 e pb na corr1-esp do canto pontiagudo. **Corr1.** Marque esta corr1 com um **MP**. Contará como a sua corr1-esp do canto na próxima volta. Coloque o próximo meio diamante sobre o diamante e repita este processo.\*

Repita desde \* até \*, até ter unido todos os 6 meios diamantes à estrela central. Una ao primeiro pb com 1 pbx. Corte o fio e remate as pontas.



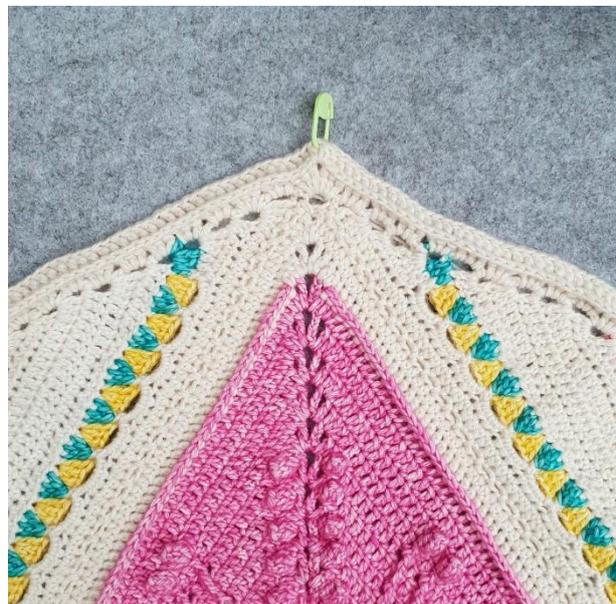
## Borda

*Mude para a agulha A, para o resto do padrão!*

### Borda – Volta 1 (CP)

Com a CP e a agulha A, junte o fio fazendo um pad em pé em qualquer uma das corr1-esp do canto, marcadas com o MP. (2 pad, corr2, 3 pad) nessa mesma corr1-esp. Este será o seu primeiro canto feito.

\*(Faça 3 pa na próxima corr-esp) **17** vezes. Deve sobrar 1 corr-esp antes do anel central do meio diamante. (Faça 4 pa na próxima corr-esp) 2





vezes. (Faça 3 pa na próxima corr-esp) 17 vezes. (3 pad, corr2, 3 pad) na próxima corr1-esp do canto.\*

Repita desde \* até \* mais 5 vezes, omitindo o último canto da última repetição. Una ao primeiro pad com 1 pbx.

**Total de pontos por lado: 116 pts – 6 pad e 110 pa** (*não incluindo as corr2-esp dos cantos*)

## **Borda – Volta 2 (CP)**

Pbx nos 2 pts seguintes e na corr2-esp do canto. Corr3 (conta como 1 mpa + corr1-esp), mpa no mesmo esp.

**\*Parpt** em cada um dos 116 pts. (Mpa, corr1, mpa) na próxima corr2-esp do canto.\*

Repita desde \* até \* **5** vezes mais, omitindo o último canto da última repetição. Una à segunda corr das corr3 iniciais com 1 pbx.

**Total de pontos por lado: 118 pts – 2 mpa e 116 parpt** (*não incluindo as corr1-esp dos cantos*)

dos cantos pontiagudos.