



## Semana 6: Meio Diamante - Parte 3



Traduzido por Ana Morais Soares



## Volta 15 (CC5)

**Direito do trabalho** virado para si: Com a CC5 comece com um pad em pé no esp da volta 14, no qual está o MP. **Retire o MP.** No mesmo esp faça 2 pa. **Coloque o MP entre o pad em pé e o primeiro dc. Não retire o MP até à volta 17.** Pa no pt seguinte. (Corr4, **salte o pt seguinte**, faça 1 Concha nos 3 pts seguintes) **11 vezes.** Corr4, salte os 2 pts seguintes. (Pa, corr1, pa) na corr1-esp do canto. Corr4, salte os próximos 2 pts. (Faça 1 concha nos 3 pts seguintes, corr4, **salte o pt seguinte**) **11 vezes.** Pa no pt seguinte. (2 pa, 1 pad) entre o último pt e a corr4 inicial, da volta anterior. Corte o fio. **NÃO VIRE O TRABALHO.**



**Total de pontos por lado:** 4 pa, 1 pad, 11 conchas e 12 corr4-esp, não incluindo a corr1-esp do canto central.

**Se tiver mais conchas em cada lado, confirme se saltou 1 pt entre cada uma das conchas.**

## Volta 16 (CC1)

**Direito do trabalho** virado para si: Com a CC1 faça 1 pbx no 4º pt da volta 15. Trabalhando em frente da corr4-esp da volta 15, faça 3 pa no primeiro pt saltado da volta 14. (Corr2, faça 3 pa no seguinte pt saltado da volta 14, *trabalhando em frente da corr4-esp da volta 15*) **11 vezes.** **Corr4.** Salte o pt seguinte da volta 14, os (pa, corr1, pa) do canto da volta 15 e o pt seguinte da volta 14. Trabalhando em frente da corr4-esp da volta 15, faça 3 pa no pt seguinte da volta 14. (Corr2, faça 3 pa no seguinte pt saltado da volta 14, *trabalhando em frente da corr4-esp da volta 15*) **11 vezes.** Pbx no pt seguinte da volta 15. Corte o fio e remate as pontas.

**Total de pontos por lado:** 36 pa e 11 corr2-esp, não incluindo a corr4-esp do canto central e os pbx.

## Volta 17 (CP)

**Direito do trabalho** virado para si: Com a CP faça 1 pbx no esp da volta 15, que contém o **MP.** **Remova o MP.** **Corr5,** (pad, 2 pa) no mesmo esp. Mpa nos 2 pts seguintes.

**Pbrpf** em torno do ponto seguinte, *o qual contém o pbx da volta 16.* **Corr4.** (Trabalhando em frente da corr2-esp da volta 16, **Pbrpf** em torno da concha seguinte da volta 15, **corr4**) **11 vezes.** Trabalhando em frente da corr4-esp do canto da volta 16, **Pbrpf** em torno do pt seguinte da volta 15. (Pb, corr2, pb) na corr1-esp do canto, **Pbrpf** em torno do pt seguinte. (**Corr4.** Trabalhando em frente da corr2-esp da volta 16, **Pbrpf** em torno da concha seguinte da volta 15) **11 vezes.** **Corr4.** **Pbrpf** em torno do ponto seguinte da volta 15, *o qual contém o pbx da volta 16.* Mpa nos 2 pts seguintes. (2pa, pad, pat) entre os 2 últimos pts da volta 15. Pbx no esp entre os 2 últimos pts feitos. **Vire.**

**Total de pontos por lado:** 1 pb, 13 pbrpf, 2 mpa, 2 pa, 1 pad, 1 pat e 12 corr4-esp, não incluindo a corr2-esp do canto central.



## Volta 18 (CP)

*Nesta volta, irá trabalhar apenas nos pts e esp da volta 17. Ignore as corr-esp das voltas 15 e 16.*

**Avesso do trabalho** virado para si: corr4, faça 2 pa no mesmo esp. Mpa nos próximos 5 pts e salte o pt seguinte, *no qual, de qualquer das maneiras, seria difícil de trabalhar.* (Faça 4 mpa na próxima corr4-esp) **12 vezes.** Mpa nos 2 pts seguintes. (Mpa, corr1, mpa) na corr2-esp do canto. Mpa nos 2 pts seguintes, *o segundo dos quais será um pouco mais difícil de trabalhar.* (Faça 4 mpa na próxima corr4-esp) **12 vezes.** Salte o pt seguinte. Mpa nos próximos 5 pts. (2 pa, pad) entre o último pt e a corr5 inicial, da volta anterior. Pbx no esp entre os 2 últimos pts feitos. **Vire.**

**Total de pontos por lado: 56 mpa, 2 pa, 1 pad,** não incluindo a corr1-esp do canto central.

## Volta 19 (CP)

**Direito do trabalho** virado para si: corr5, (1pad, 2 pa, mpa) no mesmo esp. Mpa nos 58 pts seguintes. (Mpa, corr1, mpa) na corr1-esp do canto. Mpa nos 58 pts seguintes. (Mpa, 2 pa, 1 pad, 1pat) entre o último pt e a corr5 inicial, da volta anterior. Corte o fio e remate as pontas.

**Total de pontos por lado: 60 mpa, 2 pa, 1 pad e 1 pat,** não incluindo a corr1-esp do canto central.

Se decidir bloquear os seus meios diamantes tenha em atenção que os ângulos dos cantos devem ser de 120° para o canto não pontiagudo (central) e 30° para canto um dos cantos pontiagudos.