



Semana 2: Diamante Parte 2



Traduzido por Ana Morais Soares



Volta 9 (CC)

Nota: Quando trabalhar sobre os pad, que estão por trás das pétalas, ajuda se puxar essa parte do trabalho para a frente, por entre as pétalas, para que veja melhor os pontos onde vai trabalhar.

Faça 1 pbx na corr1-esp e **1 pbx na própria corr1**. Corr5 (conta como 1 pad + corr1), (pad, corr1, pa) na mesma corr1-esp.

*Pa no primeiro pt (está escondido). Faça 1 pipoca na corr1-esp seguinte. Salte o próximo pt (está escondido) e faça pa nos

próximos 7 pts. *O segundo pa deve cair sobre a pipoca da volta anterior.* **Padrpf** em torno do primeiro padrpf da volta 7, salte o pt seguinte da volta 8 e faça pa nos 2 pts seguintes. **Padrpf** em torno do padrpf seguinte, da volta 7, salte o próximo pt da volta 8 e faça pa nos 3 pts seguintes. *O último pa deve cair sobre o primeiro pad atrás das pétalas.*

Trabalhe pela frente da próxima corr4-esp, da volta 7, pa nos 3 pts seguintes da volta 8. Corr2, salte os próximos 2 pts da volta 8. Trabalhe pela frente da próxima corr4-esp, da volta 7, pa nos 3 pts seguintes da volta 8 (devem ser os últimos 3 pad).

Pa nos próximos 4 pts da volta 8. (Pa, corr1, pa) na próxima corr1-esp. Pa nos próximos 4 pts (o primeiro está escondido). *O último pa deve cair sobre o último pa antes dos pad.*

Trabalhe pela frente da próxima corr4-esp, da volta 7, pa nos 3 pts seguintes da volta 8 (devem ser os primeiros 3 pad). Corr2, salte os próximos 2 pts da volta 8. Trabalhe pela frente da próxima corr4-esp, da volta 7, pa nos 3 pts seguintes da volta 8. *O último pa deve cair sobre o penúltimo pad.*

Pa nos próximos 4 pts da volta 8. **Padrpf** em torno do primeiro padrpf da volta 7, salte o pt seguinte da volta 8 e faça pa nos 2 pts seguintes. **Padrpf** em torno do padrpf seguinte, da volta 7, salte o próximo pt da volta 8 e faça pa nos 6 pts seguintes. *O quinto pa deve cair sobre a pipoca da volta anterior.* Salte o próximo pt e faça 1 pipoca na próxima corr1-esp. Pa no próximo pt (está escondido).*

(pa, corr1, pad, corr1, pad, corr1, pa) na corr1-esp seguinte.

Repita desde * até *. (Pa, corr1) na última corr1-esp (que já contém os outros pontos do canto). Una à quarta corrente das corr5 iniciais com 1 pbx.

Total de pontos por lado: 25 pa, 1 pad, 2 padrpf, 1 pipoca, 1 corr1-esp e 1 corr2. Não inclui a corr1-esp dos cantos.



Volta 10 (CC)

Faça 1 pbx na corr1-esp e **1 pbx na própria corr1**. Corr5 (conta como 1 pad + corr1), (pad, corr1, pa) na mesma corr1-esp.

*Pa no primeiro pt (está escondido). Faça 1 pipoca na corr1-esp seguinte. Salte o próximo pt (está escondido) e pa nos próximos 19 pts. *O segundo pa deve cair sobre a pipoca da volta anterior.* Trabalhe na



corr2-esp e na corr4-esp, da volta 7, antes da segunda pétala, e faça 1 pa. Trabalhando na mesma corr2-esp e na corr4-esp, da volta 7, depois da segunda pétala, faça 1 pa. Pa nos próximos 8 pts.

(Pa, corr1, pa) na corr1-esp seguinte.

Pa nos próximos 8 pts. Trabalhe na corr2-esp e na corr4-esp, da volta 7, antes da segunda pétala, e faça 1 pa. Trabalhando na mesma corr2-esp e na corr4-esp, da volta 7, depois da segunda pétala, faça 1 pa. Pa nos próximos 19 pts. Salte o próximo pt e faça 1 pipoca na corr1-esp seguinte. Pa no próximo pt (está escondido).*

(pa, corr1, pad, corr1, pad, corr1, pa) na corr1-esp seguinte.

Repita desde * até *. (Pa, corr1) na última corr1-esp (que já contém os outros pontos do canto). Una à quarta corrente das corr5 iniciais com 1 pbx.

Total de pontos por lado: 32 pa, 1 pad, 1 Pipoca e 1 corr1-esp. Não inclui a corr1-esp dos cantos.

Volta 11 (CC)

Faça 1 pbx na corr1-esp e **1 pbx na própria corr1**. Corr5 (conta como 1 pad + corr1), (pad, corr1, pa) na mesma corr1-esp.

*Pa no primeiro pt (está escondido). Faça 1 pipoca na corr1-esp seguinte. Salte o próximo pt (está escondido) e pa nos próximos 10 pts. *O segundo pa deve cair sobre a pipoca da volta anterior.*

Padrpf em torno do primeiro padrpf da volta 9, salte o próximo pt da volta 10 e faça pa nos 2 pts seguintes. *O primeiro pa deve cair sobre o pa da volta 10, feito no topo do primeiro padrpf da volta 9.* **Padrpf** em torno do próximo padrpf da volta 9, salte o pt seguinte da volta 10 e faça pa nos próximos 18 pts.

(Pa, corr1, pa) na corr1-esp seguinte.

Pa nos próximos 20 pts. O último pa deve cair sobre o pa da volta 10 feito a seguir ao padrpf da volta 9.

Padrpf em torno do próximo padrpf da volta 9, salte o pt seguinte da volta 10 e faça pa nos 2 pts seguintes.

Padrpf em torno do padrpf seguinte, da volta 9. Salte o próximo pt da volta 10 e faça pa nos 8 pts seguintes. *O sétimo pa deve cair sobre a pipoca da volta anterior. Salte o pt seguinte e faça 1 pipoca na corr1-esp. Pa no pt seguinte (está escondido).**

(pa, corr1, pad, corr1, pad, corr1, pa) na corr1-esp seguinte.

Repita desde * até *. (Pa, corr1) na última corr1-esp (que já contém os outros pontos do canto). Una à quarta corrente das corr5 iniciais com 1 pbx.

Total de pontos por lado: 33 pa, 1 pad, 2 padrpf, 1 pipoca e 1 corr1-esp. Não inclui a corr1-esp dos cantos.

Volta 12 (CC)

Faça 1 pbx na corr1-esp e **1 pbx na própria corr1**. Corr5 (conta como 1 pad + corr1), (pad, corr1, pa) na mesma corr1-esp.

*Pa no primeiro pt (está escondido). Faça 2 pa na próxima corr1-esp. Pa nos 13 pts seguintes (o primeiro pt está escondido). *O terceiro pt deve cair sobre a pipoca e o último pt deve cair sobre o pt antes do padrpf.*

Parpf em torno do primeiro padrpf, pa nos 2 pts seguintes. **Parpf** em torno do próximo padrpf, mpa nos 19 pts seguintes.



(Mpa, corr1, mpa) na corr1-esp seguinte.

Mpa nos 21 pts seguintes (o primeiro está escondido). **Parpf** em torno do padrpf seguinte. Pa nos 2 pts seguintes. **Parpf** em torno do próximo padrpf. Pa nos 11 pts seguintes. Faça 2 pa na corr1-esp seguinte. Pa no pt seguinte (está escondido).*

(pa, corr1, pad, corr1, pad, corr1, pa) na corr1-esp seguinte.

Repita desde * até *. (Pa, corr1) na última corr1-esp (que já contém os outros pontos do canto). Una à quarta corrente das corr5 iniciais com 1 pbx.

Total de pontos: Não inclui a corr1-esp dos cantos.

- **Lado A** – 20 mpa, 19 pa, 1 pad, 2 parpf e 1 corr1-esp
- **Side B** – 22 mpa, 17 pa, 1 pad, 2 parpf e 1 corr1-esp

Volta 13 (CC)

Faça 1 pbx na corr1-esp e **1 pbx na própria corr1**. Corr5 (conta como 1 pad + corr1), (pad, corr1, pa) na mesma corr1-esp.

*Salte o primeiro pt (está escondido). Faça 2 pa na corr1-esp seguinte. Salte o próximo pt (está escondido). Pa nos próximos 16 pts. Faça 1 pipoca no pt seguinte (deve ser o parpf). Pa nos 2 pts seguintes. Faça 1 pipoca no pt seguinte (deve ser o próximo parpf). Mpa nos próximos 20 pts.

(Mpa, corr1, mpa) na corr1-esp seguinte.

Salte o pt seguinte (está escondido). Mpa nos próximos 21 pts. Faça 1 pipoca no pt seguinte (deve ser o parpf). Pa nos 2 pts seguintes. Faça 1 pipoca no pt seguinte (deve ser o próximo parpf). Pa nos próximos 15 pts. Faça 2 pa na corr1-esp seguinte. Pa no pt seguinte (escondido).*

(pa, corr1, pad, corr1, pad, corr1, pa) na corr1-esp seguinte.

Repita desde * até *. (Pa, corr1) na última corr1-esp (que já contém os outros pontos do canto). Una à quarta corrente das corr5 iniciais com 1 pbx.

Total de pontos: Não inclui a corr1-esp dos cantos.

- **Lado A** – 21 mpa, 21 pa, 1 pad, 2 pipocas e 1 corr1-esp
- **Lado B** – 22 mpa, 21 pa, 1 pad, 2 pipocas e 1 corr1-esp