



## Semana 1: Diamante Parte 1



Traduzido por Ana Morais Soares



*Faça 6 diamantes, um em cada uma das cores contrastantes (CC), usando a agulha A. Os diamantes podem enfolar um pouco, mas a união de todos os motivos e a borda vão corrigir isso.*

*Quando estiver a fazer os diamantes, o primeiro canto antes da repetição será um canto parcial. No final da volta fará os pontos que faltam para o completar. Evita-se, assim, um longo caseado com pontos baixíssimos (pbx).*

*Salvo indicação em contrário, começará cada volta do diamante com um ponto baixíssimo (pbx) no espaço de 1 corrente e outro na corrente em si. Assim, os cantos ficarão centrados. Confie em mim, o diamante ficará muito mais perfeito.*



### **Volta 1 (CC)**

Com a agulha A e uma das CC, faça um anel mágico. No anel mágico trabalhe: corr5 (conta como um pad + corr1), pad, pa, mpa, corr1, mpa, pa, pad, corr1, pad, pa, mpa, corr1, mpa, pa. Una à quarta corrente das corr5 iniciais com 1 pbx.

**Total de pontos por lado: 1 mpa, 1 pa, 1 pad.** Não inclui a corr1-esp dos cantos.

### **Volta 2 (CC)**

Faça 1 pbx na corr1-esp e **1 pbx na própria corr1**. Corr5 (conta como 1 pad + corr1), (pad, 2 pa) na mesma corr1-esp. Este é o primeiro canto parcial.

\*Salte o próximo pt (escondido). (Mpa, corr1, mpa) no pt seguinte. Salte o próximo pt. (Mpa, corr1, mpa) na próxima corr1-esp do canto. Este é o canto não pontiagudo. Salte o próximo pt (escondido). (Mpa, corr1, mpa) no próximo pt. Salte o pt seguinte\*

(2 pa, pad, corr1, pad, 2 pa) na próxima corr1-esp. Este é o segundo canto pontiagudo.

Repita de \* até \*. Faça 2 pa na última corr1-esp (que já contém os outros pontos do canto). Una à quarta corrente das corr5 iniciais com 1 pbx.

**Total de pontos por lado: 3 mpa, 2 pa, 1 pad e 1 corr1-esp.** Não inclui a corr1-esp dos cantos.

### **Volta 3 (CC)**

Faça 1 pbx na corr1-esp e **1 pbx na própria corr1**. Corr5 (conta como 1 pad + corr1), (pad, 2 pa) na mesma corr1-esp.



\*Pa nos primeiros 2 pts (o primeiro pt está escondido). Corr2, salte os 2 pts seguintes, faça 1 pipoca na corr1-esp seguinte. Corr2, salte os 2 pts seguintes, (pa, corr1, pa) na corr1-esp seguinte. Corr2, salte os 2 pts seguintes, faça 1 pipoca na corr1-esp seguinte. Corr2, salte os 2 pts seguintes (o primeiro está escondido). Pa nos últimos 2 pts.\*

(2 pa, pad, corr1, pad, 2 pa) na corr1-esp seguinte.

Repita de \* até \*. Faça 2 pa na última corr1-esp (que já contém os outros pontos do canto). Una à quarta corrente das corr5 iniciais com 1 pbx.

**Total de pontos por lado: 5 pa, 1 pad, 1 pipoca e 2 corr2-esp.** Não inclui a corr1-esp dos cantos.

## Volta 4 (CC)

Faça 1 pbx na corr1-esp e **1 pbx na própria corr1**. Corr5 (conta como 1 pad + corr1), (pad, 2 pa) na mesma corr1-esp.

\*Pa nos primeiros 5 pts (o primeiro pt está escondido). Corr2, salte a corr2-esp seguinte e faça 1 **parpf** em torno da pipoca. Corr2, salte a próxima corr2-esp e pa no pt seguinte. (Pa, corr1, pa) na próxima corr1-esp. Pa no pt seguinte (está escondido). Corr2, salte a próxima corr2-esp e faça 1 **parpf** em torno da pipoca. Corr2, salte a próxima corr2-esp e pa nos 5 pts seguintes.\*

(2 pa, pad, corr1, pad, 2pa) na corr1-esp seguinte.

Repita de \* até \*. Faça 2 pa na última corr1-esp (que já contém os outros pontos do canto). Una à quarta corrente das corr5 iniciais com 1 pbx.

**Total de pontos por lado: 9 pa, 1 pad, 1 parpf e 2 corr2-esp.** Não inclui a corr1-esp dos cantos.

## Volta 5 (CC)

Faça 1 pbx na corr1-esp e **1 pbx na própria corr1**. Corr5 (conta como 1 pad + corr1), (pad, corr1, pa) na mesma corr1-esp.

\*Pa no primeiro pt (está escondido). **Parpf** em torno do pt seguinte, pa nos 2 pts seguintes. **Parpf** em torno do pt seguinte, pa nos próximos 3 pts. Salte a corr2-esp. (3-pa bolha, corr4, 3-pa bolha) no próximo pa. Salte a corr2-esp e pa nos 2 pts seguintes. (Pa, corr1, pa) na próxima corr1-esp. Pa nos 2 pts seguintes. Salte a corr2-esp. (3-pa bolha, corr4, 3-pa bolha) no próximo pa. Salte a corr2-esp. Pa nos 3 pts seguintes. **Parpf** em torno do pt seguinte e pa nos 2 pts seguintes. **Parpf** em torno do pt seguinte e pa no pt seguinte (que é o pad antes da corr1-esp.\*

(pa, corr1, pad, corr1, pad, corr1, pa) na corr1-esp seguinte.

Repita de \* até \*. (Pa, corr1) na última corr1-esp (que já contém os outros pontos do canto). Una à quarta corrente das corr5 iniciais com 1 pbx.

**Total de pontos por lado: 10 pa, 1 pad, 2 parpf, 2 3-pa bolha, 1 corr1-esp e 1 corr4-esp.** Não inclui a corr1-esp dos cantos.



## Volta 6 (CC)

Faça 1 pbx na corr1-esp e **1 pbx na própria corr1**. Corr5 (conta como 1 pad + corr1), (pad, corr1, pa) na mesma corr1-esp.

\*Pa no primeiro pt (está escondido). Faça 1 pipoca na corr1-esp. Salte o próximo pt (está escondido) e pa nos próximos 8 pts. Pa no esp entre o último pa e a primeira bolha. Corr4, salte ambas as bolhas e a corr4-esp, pa no esp entre a segunda bolha e o pa seguinte. Salte o próximo pa (está escondido pelo pt que acabou de fazer) e pa nos últimos 2 pts antes da corr1-esp.

(Pa, corr1, pa) na corr1-esp.

Salte o próximo pt e pa nos 2 pts seguintes. Pa no esp entre o último pa e a primeira bolha. Corr4, salte ambas as bolhas e a corr4-esp, pa no esp entre a segunda bolha e o pa seguinte. Salte o próximo pa (está escondido pelo pt que acabou de fazer) e pa nos últimos 8 pts antes da corr1-esp. Faça 1 pipoca na corr1-esp. Pa no próximo pt (está escondido).\*

(pa, corr1, pad, corr1, pad, corr1, pa) na corr1-esp seguinte.

Repita de \* até \*. (Pa, corr1) na última corr1-esp (que já contém os outros pontos do canto). Una à quarta corrente das corr5 iniciais com 1 pbx.

**Total de pontos por lado: 15 pa, 1 pad, 1 pipoca, 1 corr1-esp e 1 corr4-esp.** Não inclui a corr1-esp dos cantos.

## Volta 7 (CC)

Faça 1 pbx na corr1-esp e **1 pbx na própria corr1**. Corr5 (conta como 1 pad + corr1), (pad, corr1, pa) na mesma corr1-esp.

\*Pa no primeiro pt (está escondido). Faça 1 pipoca na corr1-esp. Salte o próximo pt (está escondido) e pa nos próximos 4 pts. *O segundo pa deve cair sobre a pipoca da volta anterior.*

**Padrpf** em torno do parpf da volta 5, salte o próximo pt da volta 6 e pa nos 2 pts seguintes. **Padrpf** em torno do parpf da volta 5, salte o próximo pt da volta 6 e pa no pt seguinte. Devem restar 2 pts antes da corr4-esp.

Trabalhe pela frente da corr4-esp da volta 6, fazendo 1 pat bolha na corr4-esp da volta 5. (Corr4, faça 1 pat bolha na mesma corr4-esp) **2 vezes**. Salte os 2 primeiros pa depois da corr4-esp da volta 6 e pa nos 2 pts seguintes.

(Pa, corr1, pa) na corr1-esp.

Pa nos 2 pts seguintes (o primeiro está escondido). Salte os 2 pts seguintes. Trabalhe pela frente da corr4-esp da volta 6, fazendo 1 pat bolha na corr4-esp da volta 5. (Corr4, faça 1 pat bolha na mesma corr4-esp) **2 vezes**. Salte os 2 primeiros pa depois da corr4-esp da volta 6 e pa no pt seguinte.

**Padrpf** em torno do parpf da volta 5, salte o próximo pt da volta 6 e pa nos 2 pts seguintes. **Padrpf** em torno do parpf da volta 5, salte o próximo pt da volta 6 e pa nos 4 pts seguintes. O terceiro pa



deve cair sobre a pipoca da volta anterior. Salte o próximo pt. Faça 1 pipoca na corr1-esp e pa no pt seguinte (está escondido).\*

(pa, corr1, pad, corr1, pad, corr1, pa) na corr1-esp seguinte.

Repita de \* até \*. (Pa, corr1) na última corr1-esp (que já contém os outros pontos do canto). Una à quarta corrente das corr5 iniciais com 1 pbx.

**Total de pontos por lado: 12 pa, 1 pad, 2 padrpf, 1 pipoca, 3 pat bolha, 1 corr1-esp e 2 corr4-esp.** Não inclui a corr1-esp dos cantos.

## Volta 8 (CC)

Faça 1 pbx na corr1-esp e **1 pbx na própria corr1**. Corr5 (conta como 1 pad + corr1), (pad, corr1, pa) na mesma corr1-esp.

\*Pa no primeiro pt (está escondido). Faça 1 pipoca na corr1-esp. Salte o próximo pt (está escondido) e pa nos próximos 11 pts. *O último pa deve cair sobre o último pa antes das pétalas da volta 7.*

Trabalhe por trás das pétalas, fazendo pad nos 2 pts seguintes da volta 6. Continue a trabalhar por trás das pétalas, fazendo 5 pad na corr4-esp da volta 6 e pad nos 2 pts seguintes.

Começando no primeiro pt depois das pétalas, pa nos 3 pts seguintes da volta 7. (pa, ch1, pa) na corr1-esp seguinte. Pa nos 3 próximos pts (o primeiro está escondido). O último pa deve cair sobre o último pa antes das pétalas da volta 7.

Trabalhe por trás das pétalas, fazendo pad nos 2 pts seguintes da volta 6. Continue a trabalhar por trás das pétalas, fazendo 5 pad na corr4-esp da volta 6 e pad nos 2 pts seguintes.

Começando no primeiro pt depois das pétalas, pa nos 11 pts seguintes da volta 7. O segundo pa deve cair sobre o padrpf da volta anterior e o décimo pa deve cair sobre a pipoca da volta anterior. Salte o próximo pt. Faça 1 pipoca na corr1-esp. Pa no próximo pt (está escondido)

(pa, corr1, pad, corr1, pad, corr1, pa) na corr1-esp seguinte.

Repita de \* até \*. (Pa, corr1) na última corr1-esp (que já contém os outros pontos do canto). Una à quarta corrente das corr5 iniciais com 1 pbx.

**Total de pontos por lado: 17 pa, 10 pad, 1 pipoca, and 1 corr1-esp.** Não inclui a corr1-esp dos cantos.