

Ubuntu

Scheepjes CAL 2018




Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

Look  at
what I made

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright.

Qu'est-ce que Ubuntu?

Ubuntu: 'Je suis car nous sommes'.

La croyance que nous définissons par notre compassion et notre bienveillance envers les autres.

On dit qu'un anthropologue a visité une tribu africaine pour observer et apprendre leurs coutumes. Après avoir passé plusieurs mois avec la tribu, est arrivé le temps pour l'anthropologue de faire ses adieux et de partir.

Alors qu'il attendait le départ pour son long voyage de retour, il inventa un jeu avec les enfants du village de la tribu avec qui il avait passé beaucoup de temps. L'anthropologue créa un beau panier rempli de bonbons qu'il avait apporté de la ville. Il a appelé tous les enfants, leur montra le joli panier avant de le placer sous un arbre solitaire. Il proposa une course; le premier enfant qui atteindrait l'arbre gagnerait la totalité des bonbons.

Alors que les enfants s'alignaient et que l'anthropologue criait 'GO!' pour signifier le début de la course, les enfants se sont regardés les uns les autres et se sont pris la main. En un seul groupe, se tenant par la main, ils coururent vers l'arbre. Aucun enfant n'a été premier ou dernier, ils sont arrivés en même temps. Ils ont ensuite partagé les bonbons et les ont mangés avec enthousiasme.

L'anthropologue a été surpris et a demandé: 'Pourquoi êtes-vous allés ensemble quand l'un d'entre vous aurait pu avoir tous les bonbons pour lui seul?'

Un des enfants a répondu: 'Comment l'un de nous peut-il être heureux si tous les autres sont tristes?'

Alors que l'anthropologue faisait ses adieux, il réfléchissait au temps passé avec la tribu, aux mois qu'il avait passés à les épier, à les observer. Cependant ce n'était que maintenant qu'il voyait les enfants profiter de leur bonbon qu'il comprit l'essentiel de cette tribu.

"Les Africains ont une chose qui s'appelle Ubuntu, c'est le fond de l'être humain, cela fait partie du cadeau que l'Afrique va donner au monde, qui englobe l'hospitalité, qui se soucie des autres, qui est prête à faire un effort supplémentaire. Nous croyons qu'une personne est une personne au travers des autres, que son humanité est retenue, liée, inextricablement, avec la nôtre. Lorsque je te déshumanise, je suis inexorablement moi-même inhumain. L'être humain solitaire est un paradoxe. Par conséquent, tentes de travailler pour le bien commun parce que ton humanité prend sa place dans une communauté, dans une appartenance. " — Archevêque Desmond Tutu



Conseils & Astuces

Difficulté

Même si il est un modèle de niveau avancé, il a été écrit pour des débutantes aux objectifs aventureux. Il y a beaucoup de conseils et de notes pour vous aider tout au long de ce parcours.

Matériaux

Petit - Cotton 8

Cotton 8 (100% coton), 50g/170m/186yds

- **MC** - 700 (Gris clair) x 8 pelotes
- **CC1** - 714 (Jaune) x 2 pelotes
- **CC2** - 654 (Rose) x 2 pelotes
- **CC3** - 642 (Vert) x 2 pelotes
- **CC4** - 639 (Orange) x 2 pelotes
- **CC5** - 622 (Bleu clair) x 2 pelotes
- **CC6** - 726 (Violet) x 2 pelotes

Crochet A - 3 mm pour les motifs et la bordure

Crochet B - 3.25 mm pour seulement les assemblages

Facultatif: bouton de 3cm de diamètre et étiquette

Moyen - Stone Washed

Stone Washed (80% coton/20% acrylique), 50g/130m/142yds

- **MC** - Moon Stone 801 (Ecrû) x 13 pelotes
- **CC1** - Beryl 833 (Jaune) x 3 pelotes
- **CC2** - Tourmaline 836 (Rose) x 3 pelotes
- **CC3** - Peridot 827 (Vert) x 3 pelotes
- **CC4** - Red Jasper 807 (Rouge) x 3 pelotes
- **CC5** - Turquoise 824 (Bleu) x 3 pelotes
- **CC6** - Deep Amethyst 811 (Violet) x 3 pelotes

Crochet A - 3.5 mm pour les motifs et la bordure

Crochet B - 4 mm pour seulement les assemblages

Facultatif: bouton de 3cm de diamètre et étiquette

Grand - Stone Washed XL + River Washed XL

Stone Washed XL (70% coton/30% acrylique), 50g/75m/82yds

- **MC** - Crystal Quartz 854 (Gris clair) x 28 pelotes

River Washed XL (70% coton/30% acrylique), 50g/75m/82yds

- **CC1** - Nile 984 (Orange) x 6 pelotes
- **CC2** - Mississippi 986 (Rose/Orange) x 5 pelotes
- **CC3** - Amazon 991 (Vert) x 5 pelotes
- **CC4** - Steenbras 982 (Rose/Violet) x 5 pelotes
- **CC5** - Yarra 989 (Violet foncé) x 6 pelotes
- **CC6** - Colorado 981 (Bleu/Rouge) x 5 pelotes

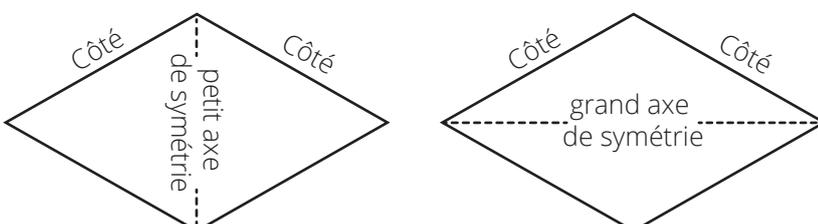
Crochet A - 5 mm pour les motifs et la bordure

Crochet B - 5.5 mm pour seulement les assemblages

Facultatif: bouton de 3cm de diamètre et étiquette

Echantillon

En raison de la forme des six premiers motifs, les instructions de jauge sont un peu plus complexes que d'habitude. Chaque motif aura trois mesures: le petit axe, le grand axe et les côtés. Ci-dessous, vous trouverez des mesures pour chacune des trois tailles.



Après le tour 6, vos losanges doivent mesurer:

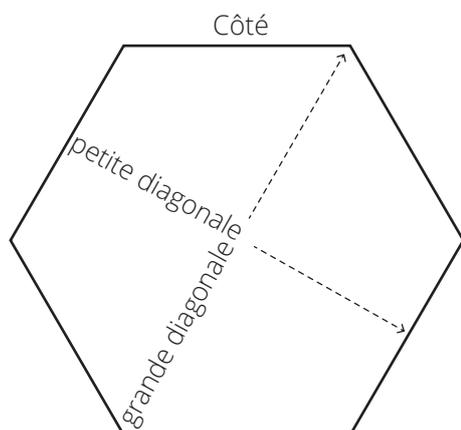
	Petit	Moyen	Grand
Côtés	9,5cm	11,5cm	15,5cm
Petit axe de symétrie	9,5cm	11,5cm	15,5cm
Grand axe de symétrie	14,5cm	18cm	24cm

En fin de la Partie 3, vos losanges doivent mesurer:

	Petit	Moyen	Grand
Côtés	25cm	29cm	39cm
Petit axe de symétrie	25cm	29cm	39cm
Grand axe de symétrie	42cm	50cm	67cm

Tailles

En raison de la forme de la couverture finie, j'ai fourni 3 mesures: les côtés, la petite diagonale, et la grande diagonale. Ci-dessous, vous trouverez les mesures pour chacune des trois "tailles".



	Petit	Moyen	Grand
Grande diagonale	120cm	151cm	192cm
Petite diagonale	104cm	131cm	167cm
Côtés	60cm	75,5cm	96cm

Comprendre les explications

Abréviations

- **b** – Bride
- **CC** – Couleur Contrastée
- **ch** – Chainette / ml- maille en l'air
- **CP** – Couleur Principale
- **db** – Demi bride
- **Db** – Double bride
- **END** – Endroit de travail
- **ENV** – Envers de travail
- **esp** – Espace
- **mc** – Maille Coulée
- **MP** – Marqueur de Points
- **ms** – Maille serrée



- **Pt/ m** – Point/Maille
- **RAR** – Relief arrière
- **RAV** – Relief avant
- **Tb** – Triple Bride

Ponctuation

* Un astérisque indique les répétitions d'un motif. Vous devrez répéter la totalité des directives entre les astérisques le nombre de fois spécifié. Ces répétitions sont longues et seront composées de plusieurs instructions. En raison de la nature complexe des instructions pour les losanges, elles seront surlignées en gris dans les 3 premières parties du modèle.

Parenthèses () indique les répétitions. Vous devrez répéter les instructions entre parenthèses le nombre de fois spécifié. Elles sont des répétitions courtes. Les parenthèses sont également utilisées pour indiquer plusieurs mailles à travailler dans la même m / esp.

Crochets [] sont utilisés pour indiquer plusieurs mailles à travailler dans la même m / esp lorsque l'utilisation de parenthèses rendrait les explications trop confuses.

Accolades {} sont utilisés pour indiquer des informations supplémentaires et des références vers des photos.

Points particuliers



Si vous avez besoin d'aide pour l'un des points ou une des techniques ci-dessous répertoriées, vous pouvez trouver des tutoriels photo ici:

<http://www.lookatwhatimade.net/crafts/yarn/crochet/ubuntu/ubuntu-cal-2018-information/>

Bobble-2b

1 jeté et insérer le crochet dans 1m /esp indiqué. 1 jeté et tirer 1boucle {3 boucles sur le crochet}. 1 jeté et passer au travers 2 boucles {2 boucles sur le crochet}. 1 jeté et insérer le crochet dans la même m /esp. 1 jeté et tirer 1boucle {4 boucles sur le crochet}. 1 jeté et passer au travers 2 boucles {3 boucles sur le crochet}. 1jeté et passer au travers les 3 boucles sur le crochet.

Bobble-3b

1 jeté et insérer le crochet dans 1m /esp indiqué. 1 jeté et tirer 1boucle. 1 jeté et passer au travers 2 boucles – 2 boucles sur le crochet. 1 jeté et insérer le crochet dans la même m /esp. 1 jeté et tirer 1boucle – 4 boucles sur le crochet. 1 jeté et passer au travers 2 boucles – 3 boucles sur le crochet. 1 jeté et insérer le crochet dans la même m /esp. 1 jeté et tirer 1boucle – 5 boucles sur le crochet. 1 jeté et passer au travers 2 boucles – 4 boucles sur le crochet. 1jeté et passer au travers les 4 boucles.

Point Cluster

Ce point est également appelé 3bEns (3 brides fermées ensemble).

1 jeté et insérer le crochet dans 1m indiqué. 1 jeté et tirer 1boucle {3 boucles sur le crochet}. 1 jeté et passer au travers 2 boucles {2 boucles sur le crochet}. 1 jeté et insérer le crochet dans la m suivante. 1 jeté et tirer 1boucle {4 boucles sur le crochet}. 1 jeté et passer au travers 2 boucles {3 boucles sur le crochet}. 1 jeté et insérer le crochet dans la m suivante. 1 jeté et tirer 1boucle {5 boucles sur le crochet}. 1 jeté et passer au travers 2 boucles {4 boucles sur le crochet}. 1jeté et passer au travers les 4 boucles sur le crochet.

Bobble-Db

2 jetés et insérer le crochet dans 1m indiqué. 1 jeté et tirer 1boucle. **(1 jeté et passer au travers 2 boucles) 2 fois** {2 boucles sur le crochet}. 2 jetés et insérer le crochet dans la même m. 1 jeté et tirer 1boucle {5 boucles sur le crochet}. **(1 jeté et passer au travers 2 boucles) 2 fois** {3 boucles sur le crochet}. 2 jetés et insérer le crochet dans la même m. 1 jeté et tirer 1boucle {6 boucles sur le crochet}. **(1 jeté et passer au travers 2 boucles) 2 fois** {4 boucles sur le crochet}. 1 jeté et passer au travers les 4 boucles.

Pt-popcorn

Faire 5b dans une même m /esp. Retirer le crochet de la dernière m et insérer le dans la 1ère b du groupe-5b. Prendre la boucle précédemment mise en attente et passer la dans la 1ère m.

2bEns

1 jeté et insérer le crochet dans 1m/ esp indiqué. 1 jeté et tirer 1boucle {3 boucles sur le crochet}. 1 jeté et passer au travers 2 boucles {2 boucles sur le crochet}. 1 jeté et insérer le crochet dans la m/ esp **suiwant(e)**.



1 jeté et tirer 1 boucle {4 boucles sur le crochet}. 1 jeté et passer au travers 2 boucles {3 boucles sur le crochet}.
1 jeté et passer au travers les 3 boucles sur le crochet.

Bobble-Tb

3 jetés et insérer le crochet dans 1m indiqué. 1 jeté et tirer 1 boucle. (1 jeté et passer au travers 2 boucles) **3 fois** {2 boucles sur le crochet}. 3 jetés et insérer le crochet dans la même m. 1 jeté et tirer 1 boucle {6 boucles sur le crochet}. (1 jeté et passer au travers 2 boucles) **3 fois** {3 boucles sur le crochet}. 3 jetés et insérer le crochet dans la même m. 1 jeté et tirer 1 boucle {7 boucles sur le crochet}. (1 jeté et passer au travers 2 boucles) **3 fois** {4 boucles sur le crochet}. 1 jeté et passer au travers les 4 boucles.

Point-V

(1b, 1ml, 1) dans un seul et même point ou espace.

Techniques

Anneau Magique

Les anneaux magiques sont super, car ils ne laissent pas de trou au milieu de votre projet. Lorsque vous utilisez cette méthode, il est extrêmement important de bien travailler l'extrémité de votre fil de départ. S'il se défait, votre projet entier pourrait se défaire (*voir plus bas "Travailler les extrémités de fils"*)

Placer l'extrémité du fil dans la paume de votre main gauche (droite si vous êtes gaucher) et tenez-la avec votre petit doigt et votre annulaire. Enrouler le fil dans le sens des aiguilles d'une montre autour de votre index de sorte que le fil à travailler se croise sur l'extrémité et forme une boucle. Retirer la boucle de votre doigt et maintenez-la en pinçant le point où les deux brins de fil se chevauchent.

Insérer votre crochet dans la boucle, attraper le fil de travail avec votre crochet et tirez-le à travers la boucle. Un jeté et faire une maille en l'air. Elle sécurise votre fil de travail. En suivant le modèle, travaillez le reste du tour dans l'anneau magique, sans oublier de travailler également autour l'extrémité du fil. Lorsque le tour est terminé, fermer le trou en tirant sur l'extrémité du fil!

Anatomie d'un point

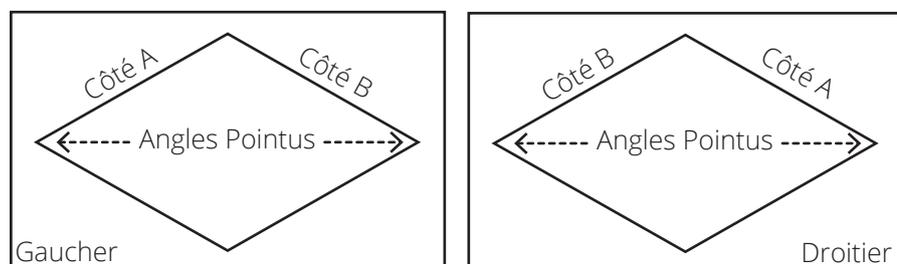
Les points sont constitués de piliers (les parties qui entrent dans les mailles du rang précédent) et de boucles (les V horizontaux formés par les sommets des points). Avant de commencer avec ce modèle, il est essentiel de savoir quelles boucles appartiennent à quel point ou *piliers*, et vice versa.

Lorsque vous travaillez endroit (END) du dernier rang face à vous, les boucles de chaque point se trouvent à **droite** du pilier d'un point (*à gauche si vous êtes gaucher*).

Lorsque vous travaillez envers (ENV) du dernier rang face à vous, les boucles de chaque point se trouvent à **gauche** du pilier d'un point (*à droite si vous êtes gaucher*).

Décompte de points pour les six premiers motifs

Les six premiers motifs sont fait avec l'END toujours face à vous. Pour éviter que les losanges soient déformés, certains des tours suivants auront un nombre de points sur le côté après les angles pointus (Côté A) différent du côté avant la pointe (Côté B). Lorsque c'est le cas, le décompte de points sera noté de façon distincte pour le côté A et B.



Les angles et les points cachés

Lorsque vous travaillez un tour, vos coins seront formés par un certain nombre de points dans l'angle/ espace du tour précédent. Lorsqu'un nombre supérieur à un point est fait dans cet espace coin (ou tout autre espace chaînette), la boucle du premier point après le coin (ou espace chaînette) peut parfois être caché.

A chaque fois que vous manquez ce premier point, votre décompte de points sera erroné, et de autant



de fois que vous sauterez ce point . Parfois, le premier point après un espace chaînette n'est PAS caché, mais clairement visible. Même dans ce cas, je le citerai *point caché*, juste pour vous rappeler de faire une pause et de vérifier que vous ne sautez pas accidentellement ce premier point.

Parfois, vous aurez besoin de faire glisser les points de coin pour travailler le premier point suivant. Il est à noter qu'une db directement après un espace chaînette est le point le plus difficile à faire.

Utilisation de marqueurs de points

De temps en temps, je vais vous demander de marquer des points spécifiques avec un MP. Ce sera soit pour vous aider à compter (*dans ce cas, vous pourrez retirer le marqueur après avoir compté vos points*), ou pour vous aider à identifier un point dans les tours suivants (*auquel cas vous devrez laisser le MP jusqu'au moment de travailler le point*). Pour marquer un point, insérez votre MP dans les deux boucles du point indiqué (ou dans l'espace indiqué). *Si vous avez besoin d'aide pour identifier quelles boucles appartiennent à quel point, reportez-vous à*

Anatomie d'un point *ci-dessus.*

Si vous n'avez pas de marqueurs de point, vous pouvez utiliser un morceau de fil pour marquer votre travail. Je le fais souvent!

Les Points de Départ

Les Points de Départ sont utilisés pour débiter un tour avec une nouvelle couleur (ou pour commencer à un endroit différent de celui où vous avez terminé le tour précédent). Ils sont exactement les mêmes que les points habituels, sauf qu'ils sont faits en l'air, sans être fixés à un point précédent. Avec la boucle d'un noeud déjà sur votre crochet, et en tenant le noeud fixe avec votre index, faites votre point comme d'habitude.

Les omissions

En fin de la plupart des tours, il vous sera demandé d'omettre le dernier coin / point (s) de la dernière répétition. Cela signifie que votre dernière répétition doit s'arrêter avant le (s) coin / point (s) indiqué (s), car vous l'avez déjà travaillé avant de débiter la répétition.

Les changements de couleur

Vous pouvez utiliser cette méthode pour joindre une nouvelle couleur, ou une nouvelle pelote, au milieu d'un tour. Si vous souhaitez par exemple rendre certaines parties d'un motif dans une couleur différente, voici comment passer d'une couleur à l'autre.

Vous devrez changer votre couleur lors du dernier jeté du dernier point avant le changement de couleur. En d'autres termes, arrêtez lorsque vous avez 2 boucles sur votre crochet. Laissez de côté la couleur / fil utilisé et prenez la nouvelle couleur / fil. Tirez la nouvelle couleur / fil à travers les deux boucles pour terminer le point et continuer comme d'habitude.

Fermer en fin de Tour /Rang

Pour fermer votre tour avec une mc, insérez votre crochet dans le point / l'espace indiqué et faites une mc. Si vous êtes invité à fermer dans le sommet des ml de départ, assurez-vous que vous n'insérez pas accidentellement votre crochet dans le haut du premier point après la chaînette de début.

Faire une mc de cette façon pour fermer ajoute une 'boucle' supplémentaire, lorsque vous compterez vos mailles, il apparaîtra donc comme si vous en aviez une de trop. Lors le tour suivant, travaillez le point / la ml dans la m où se trouve la mc (en d'autres termes, la première m du tour). NE PAS travailler dans la partie arrière de la mc de fermeture. Elle ne compte pas pour une m.

Arrêter le fil

Si vous fermez par 1mc, coupez le fil à env. 10cm/4" de votre travail (après avoir terminé la mc) et tirer le fil pour le sortir de la boucle. Travaillez ensuite les extrémités de fils (*voir **Travailler les extrémités de fils** ci-dessous*).

Travailler les extrémités de fils

Malheureusement, votre projet ne sera pas terminé tant que vous vous ne serez pas débarrassé de tous les bouts de fils qui pendent. Généralement il vous sera conseillé de travailler vos extrémités de fils en dernier, je vous suggère de le faire en fin de chaque partie. Vous aurez besoin d'une aiguille à laine à bout rond et d'une paire de ciseaux.

Enfilez l'extrémité du fil dans le chas l'aiguille à laine. Envers de votre travail, passez votre aiguille dans au moins 2,5 cm / 1 "des points. Si vous travaillez le fil de départ, enfilez-le dans au moins la moitié des points faits dans l'anneau magique.



Tirez le fil. En travaillant dans **la direction opposée**, et en sautant le premier point, insérez à nouveau votre aiguille dans les mêmes points. *Il est essentiel de sauter le premier point, car cela tiendra votre fil serré. Tirez de nouveau le fil.* Vous pouvez répéter cette étape une fois de plus si vous voulez être absolument sûr que vos fils ne se déferont pas.

Coupez le fil près de votre travail, en faisant attention de ne pas couper accidentellement l'un des points. Si vous l'avez fait proprement, cela ne doit pas se voir sur l'endroit de votre travail.

Blocage

Il n'est PAS OBLIGATOIRE de bloquer vos motifs et / ou votre couverture si vous ne le désirez pas, mais je trouve qu'un bon blocage fait une meilleure finition.

Je préfère bloquer mes motifs avant de les assembler, afin de pouvoir juger si ma couture est trop serrée ou pas. Il vous en sera suggéré d'utiliser un crochet plus gros si nécessaire, cependant si vous ne voulez pas bloquer, ne bloquez pas.

Si vous décidez de bloquer, plongez vos motifs / couverture dans l'eau pendant quelques minutes. Essorez délicatement afin de débarrasser de l'excès d'eau. Placez votre travail entre deux grandes serviettes et roulez comme un gros cigare afin qu'elles absorbent encore plus d'eau. Déroulez les et placez votre travail sur votre surface de blocage. En appliquant une légère pression, étirez et utilisez des épingles pour maintenir votre travail sur la surface de blocage. Prenez soin de garder les contours droits sans "vagues" lorsque vous l'épinglez. Je positionne une épingle environ tous les 2,5cm à 5cm.

Lorsque tout est complètement sec, prenez du recul et contemplez votre merveilleux travail!

Chronologie

Ce modèle est organisé comme suit:

- **Semaines 1 – 3:** Nous fabriquerons les losanges qui forment l'étoile centrale. Vous aurez besoin d'en faire 6, chacun d'une couleur différente et contrastée(CC), à l'aide d'un crochet A.
- **Semaines 4 – 6:** Nous fabriquerons les demi-losanges qui transformeront l'étoile centrale en hexagone. Vous aurez besoin d'en faire 6, en utilisant les couleurs spécifiées et le crochet A.
- **Semaine 7:** Nous assemblerons les motifs en utilisant la couleur principale (CP) et un **crochet B**. Nous allons également commencer la bordure, avec la CP et un **crochet A**.
- **Semaines 8 – 12:** Nous finirons la bordure, en utilisant les couleurs spécifiées et le crochet A.

