



# Hygge

## CAL 2017



## Dicas e Truques

Projecto de:

**HAAK MAAR RAAK**

[www.haakmaarraak.nl](http://www.haakmaarraak.nl)

Tornado possível por:

*Scheepjes*  
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

Direitos de autor © Scheepjes.com. Este esquema está disponível para uso pessoal ilimitado. Uma cópia impressa ou digital pode ser mantida para uso pessoal exclusivo. Não reproduzir ou vender este esquema (quer seja em formato digital, ou versão impressa). Este documento não poderá ser publicado online, na totalidade, ou parcialmente. Poderá comercializar os itens resultantes das instruções do esquema, desde que o designer seja referenciado. Não imprimir cópias para distribuir juntamente com vendas de fios/lãs, uma vez que esta constitui uma violação dos direitos do autor.

# Dicas e Truques

Não falta muito para que o Hygge CAL<sup>1</sup> inicie! De modo a te preparar para o CAL, preparamos umas Dicas e truques com informação acerca do CAL e das técnicas utilizadas. Neste documento vais encontrar instruções para fazeres a amostra, informações e dicas acerca do bordado em ponto de cruz para este CAL e instruções acerca de como terminar o xaile.

## Amostra

De forma a garantir que o xaile fica com as mesmas medidas que as indicadas nas instruções, aconselhamos a que se faça uma amostra. A amostra serve para garantir que a tensão corresponde à que está indicada nas instruções do esquema. Para este esquema, uma amostra de 10 x 10 cm corresponde a 19 pt baixo e a 19 carreiras, quando trabalhada com uma agulha de croché 4.5 mm.

## Esquema da amostra (PT)

pt cadeia ponto cadeia

pt baixo ponto baixo

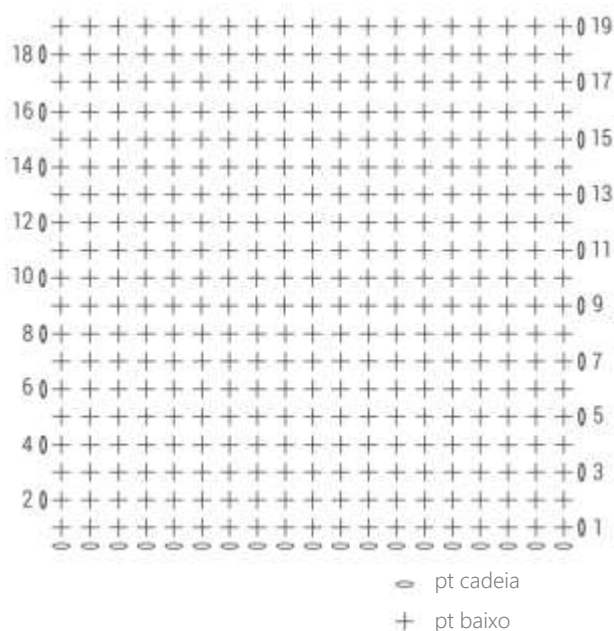
Com o Stone Washed, 20 pt cadeia.

**Carreira 1** Iniciando no 2.º pt cadeia a contar da agulha de croché, pt baixo até ao final, 1 pt cadeia, virar o trabalho. (19 pt baixo)

**Carreiras 2-18** 19 pt baixo, 1 pt cadeia, virar o trabalho.

**Carreira 19** 19 pt baixo, colocar um marcador no último ponto.

Achatar a amostra com as mãos e medi-la. Se a amostra medir 10 cm de largura e 10 cm de comprimento, a tensão da tua amostra é equivalente à da do esquema, e as



<sup>1</sup> Nota do tradutor: CAL significa *Crochet Along*, em que várias pessoas fazem peças em croché, seguindo o mesmo padrão, podendo até estar em localizações diferentes

Direitos de autor © Scheepjes.com. Este esquema está disponível para uso pessoal ilimitado. Uma cópia impressa ou digital pode ser mantida para uso pessoal exclusivo. Não reproduzir ou vender este esquema (quer seja em formato digital, ou versão impressa). Este documento não poderá ser publicado online, na totalidade, ou parcialmente. Poderá comercializar os itens resultantes das instruções do esquema, desde que o designer seja referenciado. Não imprimir cópias para distribuir juntamente com vendas de fios/lãs, uma vez que esta constitui uma violação dos direitos de autor.

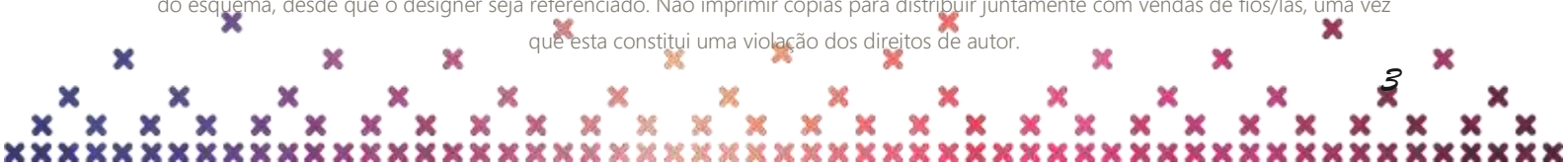


medidas finais do xaile deverão ser as indicadas nas instruções do esquema. Se a tua amostra é mais pequena, refazê-la com uma agulha de croché maior. Se a tua amostra é maior, refazê-la com uma agulha de croché mais pequena. O tamanho da agulha com que fizeres a amostra com as dimensões equivalentes às indicadas nas instruções do esquema será a agulha que deverás utilizar no teu CAL.

Apenas significa que as medidas finais do teu xaile vão ser ligeiramente diferentes. No entanto não convém esquecer que talvez signifique que vás precisar de mais lã para acabar o xaile do que a que vem no kit. Vai verificando também o aspecto da peça que já fizeste. Não queres que a tensão da amostra tenha buracos muito visíveis, uma vez que no xaile vais obter o mesmo resultado. Não te preocupes muito com o tamanho final da amostra, porque o mais importante é que te divirtas ao fazer o teu CAL!

Quando tiveres a amostra pronta, corta o fio e remata as pontas.

Direitos de autor © Scheepjes.com. Este esquema está disponível para uso pessoal ilimitado. Uma cópia impressa ou digital pode ser mantida para uso pessoal exclusivo. Não reproduzir ou vender este esquema (quer seja em formato digital, ou versão impressa). Este documento não poderá ser publicado online, na totalidade, ou parcialmente. Poderá comercializar os itens resultantes das instruções do esquema, desde que o designer seja referenciado. Não imprimir cópias para distribuir juntamente com vendas de fios/lãs, uma vez que esta constitui uma violação dos direitos de autor.





# Bordado a ponto cruz

Neste CAL vais aprender como se borda ponto cruz em croché. Uma vez que a prática faz a perfeição, vamos praticar nesta amostra. Também vai estar disponível um vídeo-tutorial para o bordado, que vai ser lançado na primeira semana em que fizermos o bordado no xaile, portanto não há que ficar desencorajada se o bordado não ficar como imaginaste logo à primeira.

## Básico do ponto de cruz

O ponto cruz, tal como o nome indica, consiste num ponto em que dois fios se cruzam, perfazendo um ponto. Vais trabalhar sobre os pontos de croché neste CAL, o que é muito similar a bordar sobre tecido.

De modo a perceberes o processo de bordar e conseguires acompanhar os diagramas, é preciso que primeiro visualizes a grelha de bordado na peça feita em croché. Para te ajudar, pega na amostra e coloca-a conta a luz. Verás que passa luz através dos quatro cantos de cada ponto croché (Pode ser que necessites de esticar um bocadinho a amostra de modo a que consigas ver isto). Estes cantos são onde vais fazer as cruces, do ponto-cruz.

A maneira mais fácil de fazer ponto cruz é a seguinte:

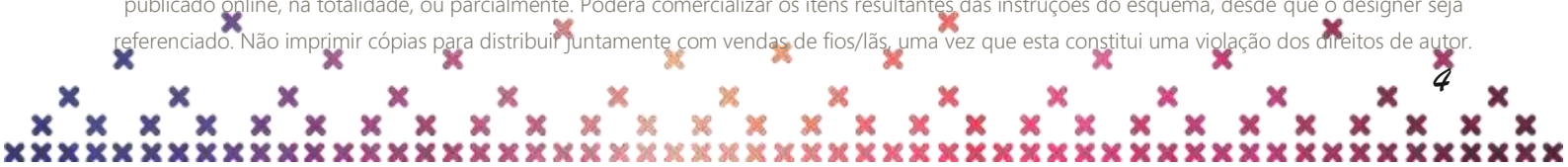
Imagina que os quatro cantos são A, B, C e D, e começando pelo canto superior esquerdo, e em sentido horário.

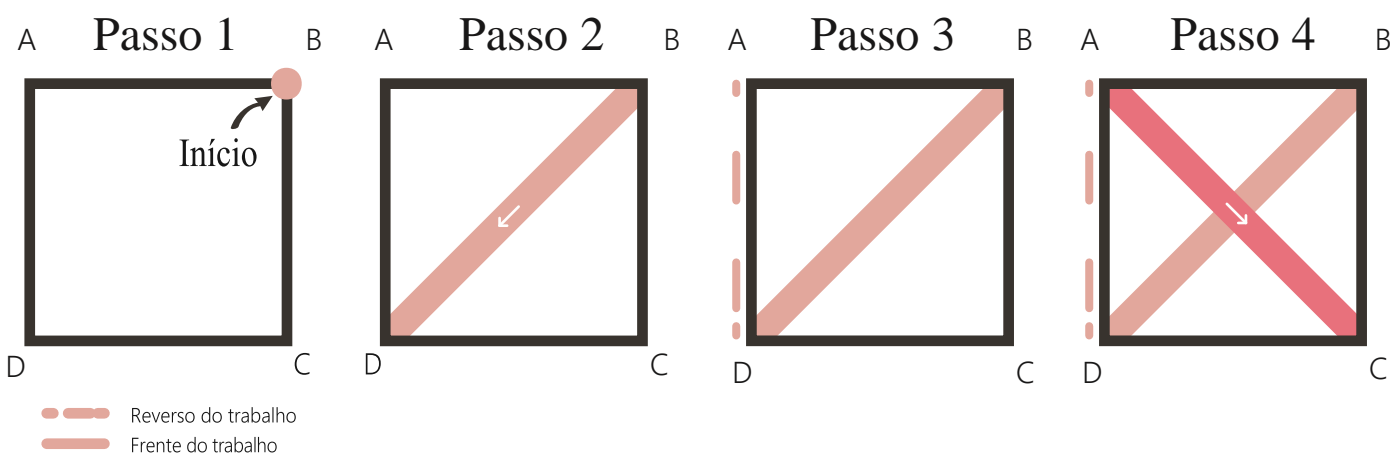
- ✘ Passo 1: introduz a agulha com o fio, detrás para a frente da amostra, no canto B.
- ✘ Passo 2: sobre a frente do trabalho, introduz a agulha, da frente para trás, no canto D.
- ✘ Passo 3: sobre a parte de trás do trabalho, introduz a agulha, de trás para a frente, no canto A.
- ✘ Passo 4: sobre a frente do trabalho, introduz a agulha da frente para trás, no canto C.

Repete isto para cada ponto, não esquecendo que os pontos adjacentes partilham os cantos (Ou seja, os cantos B e C de um ponto são os cantos A e D do ponto que está à direita). Quando introduzires a agulha num canto, evita dividir a linha dos pontos cruz feitos anteriormente.

Também podes fazer a parte do ponto cruz A-C antes de fazer a parte B-D. É recomendável que mantendas a ordem pela qual fazes os meios pontos do ponto cruz ao longo do CAL.

Direitos de autor © Scheepjes.com. Este esquema está disponível para uso pessoal ilimitado. Uma cópia impressa ou digital pode ser mantida para uso pessoal exclusivo. Não reproduzir ou vender este esquema (quer seja em formato digital, ou versão impressa). Este documento não poderá ser publicado online, na totalidade, ou parcialmente. Poderá comercializar os itens resultantes das instruções do esquema, desde que o designer seja referenciado. Não imprimir cópias para distribuir juntamente com vendas de fios/lãs, uma vez que esta constitui uma violação dos direitos de autor.





## Comprimento dos fios

Às vezes vai ter que trocar de cores, ao longo do padrão (mais acerca disso à frente). Podes achar que é melhor tirar 3 m de fio colorido, de modo a que tenhas que chegue para o bordado todo. No entanto, fios compridos são mais difíceis de puxar, e vão acabar por se enroilhar em si mesmo. É preferível trabalhar com fios de cerca de 50-75 cm, cada. Isto significa mais pontas para rematar no final, mas vais beneficiar o resultado final do teu bordado.

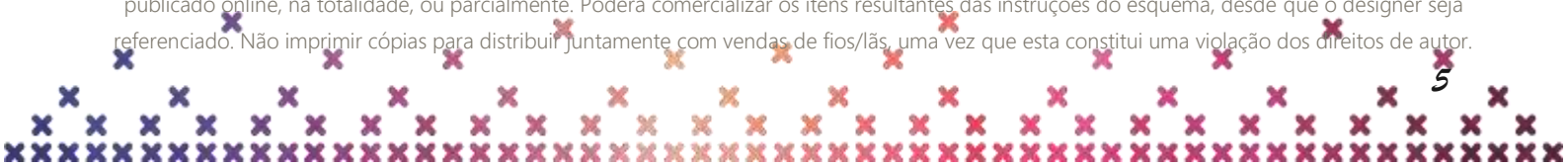
## Iniciar, rematar e trocar de cores

Para iniciar com uma cor, ou trocar de cor enquanto bordas, entrelaça o fio em alguns pontos adjacentes ao ponto sobre o qual queres bordar, na parte de trás do teu trabalho. Entrelaça para a frente e para trás, de modo a prenderes a ponta do fio. Agora podes iniciar os pontos cruz, tal como indicado acima. Quando terminas com uma cor, simplesmente entrelaça o fio, para a frente e para trás, no reverso do teu trabalho, e corta o fio em excesso.

## Como ler diagramas de bordado

Os diagramas de bordado são representações esquemáticas do padrão do ponto cruz. Cada quadrado no diagrama representa um ponto de cruz. Os quadrados coloridos são pontos que vão ser bordados, enquanto os quadrados brancos representam locais no trabalho onde não vai existir bordado na peça final. Como

Direitos de autor © Scheepjes.com. Este esquema está disponível para uso pessoal ilimitado. Uma cópia impressa ou digital pode ser mantida para uso pessoal exclusivo. Não reproduzir ou vender este esquema (quer seja em formato digital, ou versão impressa). Este documento não poderá ser publicado online, na totalidade, ou parcialmente. Poderá comercializar os itens resultantes das instruções do esquema, desde que o designer seja referenciado. Não imprimir cópias para distribuir juntamente com vendas de fios/lãs, uma vez que esta constitui uma violação dos direitos de autor.





podes ver, o diagrama do bordado para a amostra é de 19 quadrados de largura e de altura, da mesma forma que a tua amostra tem 19 pt baixo de largura e 19 carreiras de altura. A letra em cada quadrado colorido representa a cor com que deves fazer o ponto cruz. Podes encontrara correspondência na tabela de cores abaixo.

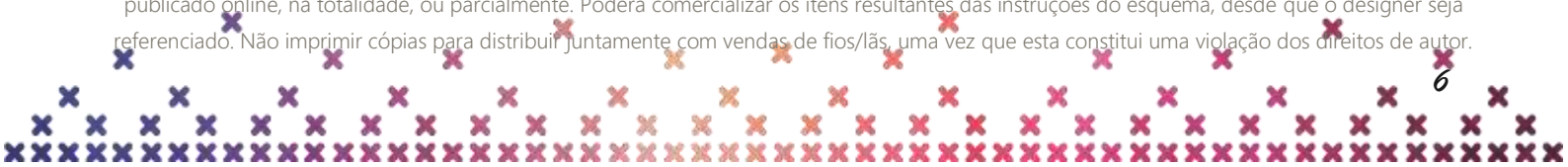
Os diagramas de bordado não são lidos da mesma forma que um diagrama de croché, no sentido em que não existe uma ordem pré-estabelecida para bordar os pontos. No final o que conta é que todos os pontos tenham sido feitos. Regra geral, é mais fácil começar a ler o diagrama dum lado, e ir bordando os pontos até ao outro lado do trabalho (ex.: esquerda-direita; cima-baixo...). O importante é contar os pontos no diagrama e no trabalho. De modo a ser mais fácil contares, os diagramas têm linhas mais grossas, de 5 em 5 pontos.

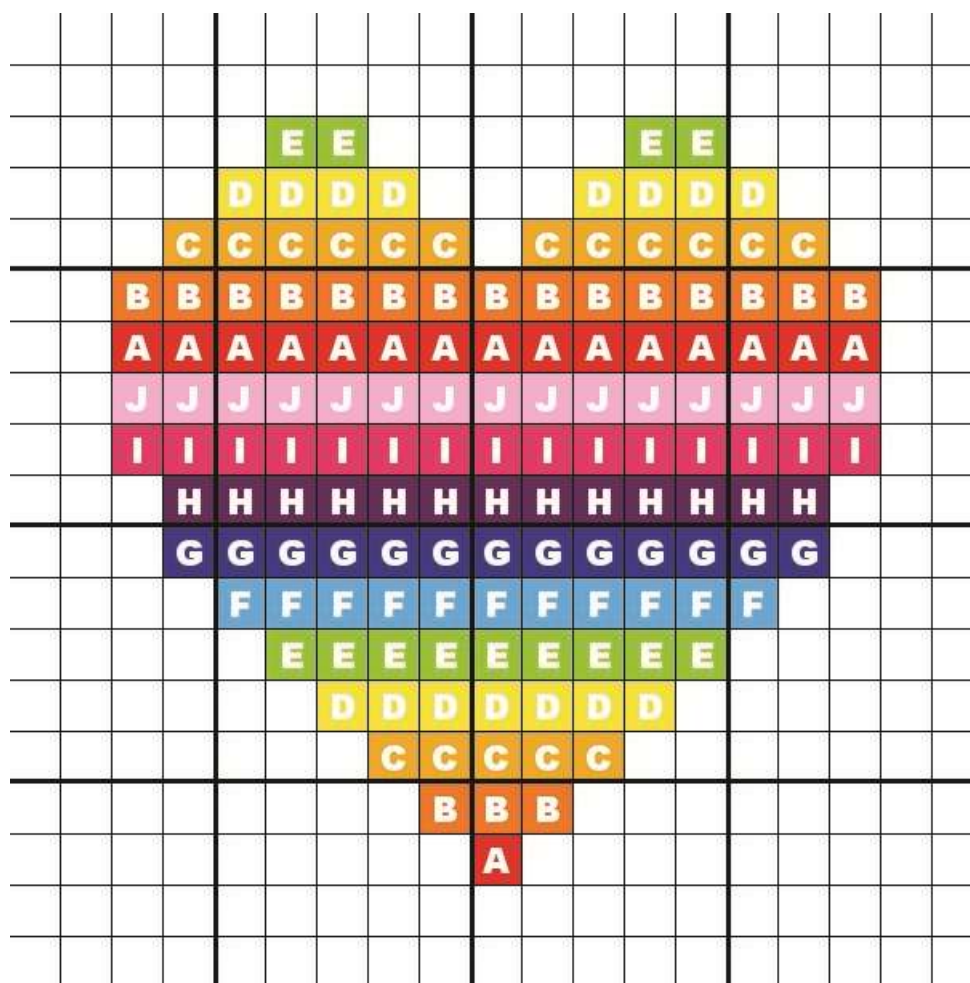
Para praticares, vê o diagrama da página seguinte. Como podes ver, cada linha do esquema utiliza apenas uma cor. Podes começar este projecto de 2 maneiras: podes trabalhar verticalmente da direita para a esquerda, ou da esquerda para a direita, o que significa que tens que trocar de cores várias vezes. Ou trabalhar horizontalmente, de cima para baixo ou de baixo para cima, acabando uma linha de cada cor, antes de passar para a próxima linha/cor. Ambas as formas de trabalhar vão resultar da mesma forma. No entanto, a segunda forma de trabalhar é a mais fácil para este esquema em particular.

Alguns esquemas deste CAL vão ser simples, como este esquema. Outros vão ser mais intrincados, e obrigam a que se mude de cor mais vezes. No final não importa de que forma fazes os pontos cruz, desde que a contagem esteja correcta.











Para praticar, borda o esquema da página seguinte na tua amostra. Não desencorajes se não ficar perfeito logo à primeira. Vais ter imensas oportunidade de praticar neste CAL!

Direitos de autor © Scheepjes.com. Este esquema está disponível para uso pessoal ilimitado. Uma cópia impressa ou digital pode ser mantida para uso pessoal exclusivo. Não reproduzir ou vender este esquema (quer seja em formato digital, ou versão impressa). Este documento não poderá ser publicado online, na totalidade, ou parcialmente. Poderá comercializar os itens resultantes das instruções do esquema, desde que o designer seja referenciado. Não imprimir cópias para distribuir juntamente com vendas de fios/lãs, uma vez que esta constitui uma violação dos direitos de autor.





## Tabela de cores

Lãs	Stone washed	Catona (25 gr)									
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Abreviaturas	SW	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Pastel	801	264	414	403	402	212	406	172	179	409	408
Jewel	802	258	130	411	401	412	391	128	400	396	394
Rainbow	803	115	281	208	280	205	146	201	282	114	222
Danish Mermaid	805	130	392	512	205	513	389	241	253	397	509
Diagrama de cores											

Direitos de autor © Scheepjes.com. Este esquema está disponível para uso pessoal ilimitado. Uma cópia impressa ou digital pode ser mantida para uso pessoal exclusivo. Não reproduzir ou vender este esquema (quer seja em formato digital, ou versão impressa). Este documento não poderá ser publicado online, na totalidade, ou parcialmente. Poderá comercializar os itens resultantes das instruções do esquema, desde que o designer seja referenciado. Não imprimir cópias para distribuir juntamente com vendas de fios/lãs, uma vez que esta constitui uma violação dos direitos de autor.



# Acabamento do xaile

O acabamento é o processo de humedecer o trabalho em crochet, de forma a definir bem os pontos e solucionar algumas falhas da forma final da peça. Depois do acabamento, a tensão dos pontos é uniformemente dividida, e ficam com um aspecto mais uniforme.

Nos CAL's anteriores acabávamos os motivos/quadrados a cada semana. Uma vez que este CAL é trabalhado em apenas uma peça, só vamos fazer o acabamento uma vez, no final da semana 13. E porque o Catona é um fio 100 % algodão, enquanto o Stone Wash é uma mistura de algodão, recomendamos o método húmido a outros tipos de acabamentos.

Para acabamento húmido vão ser necessários os seguintes itens:

- ✕ Placas ou superfícies onde seja possível espetar alfinetes (ex.: tapete de yoga antigo)
- ✕ Alfinetes
- ✕ Toalhas
- ✕ Opcional: amaciador não enxaguável com lanolina

Enche o lavatório ou bacia com água fria ou morna. Se utilizares o amaciador, adiciona-o à água fria ou morna. Deixa o xaile de molho, cerca de 15 minutos. Estica as toalhas numa superfície plana. Escorre o xaile gentilmente, de modo a retirar alguma água, e coloca-o por cima das toalhas. Coloca mais toalhas por cima do xaile. Enrola as toalhas e o xaile, como se fosse uma torta gigante. Aperta o rolo, de modo a retirar a água em excesso, mas com cuidado para não distorcer o xaile. Retira as toalhas e coloca o xaile húmido em cima da superfície onde podes espetar alfinetes. Utiliza os alfinetes para dar segurar o xaile e lhe dar forma e deixá-lo secar. Retira os alfinetes e desfruta do teu xaile.

Podes experimentar este método na tua amostra também!